

LAPORAN INDIVIDU
KEGIATAN PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
(PPL)
LOKASI SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
Jalan Tegal Lempuyangan, No. 61 Bausasran, Danurejan, Yogyakarta

Dosen Pembimbing Lapangan
Dra. Herlina, M.Hum

*Disusun dan diajukan guna memenuhi persyaratan dalam menempuh Mata
Kuliah PPL*



Disusun Oleh:

Belika Sosiawati

12209241012

JURUSAN PENDIDIKAN SENI TARI
FAKULTAS BAHASA DAN SENI
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA

2016

HALAMAN PENGESAHAN

Yang bertanda tangan di bawah ini, kepala sekolah, koordinator PPL Sekolah, Guru Pembimbing, dan Dosen Pembimbing Lapangan (DPL) menyatakan bahwa mahasiswa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Belika Sosiawati
NIM : 12209241012
Jurusan : Pendidikan Seni Tari
Fakultas : Fakultas Bahasa dan Seni.

Telah melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 15 Yogyakarta dari tanggal 15 Juli sampai dengan 15 September 2016. Hasil seluruh kegiatan tercakup dalam laporan ini

Yogyakarta, 15 September 2016

DPL - PPL
Pendidikan Seni Tari

Guru Pembimbing PPL
Guru Seni Budaya


Dra. Herlina, M.Hum

NIP. 19601013 198703 2 002


Sustriyana

NIP.19571230 198112 2 001

Mengetahui

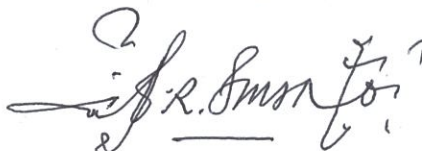
Kepala Sekolah
SMP N 15 Yogyakarta

Koordinator PPL
SMP N 15 Yogyakarta




Siti Nurina Budiastuti, M.Pd. BI

NIP. 19660929 199903 2 004



Drs. Heri Sumanto

NIP. 19590622 198103 1 011

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga laporan kegiatan PPL di SMP Negeri 15 Yogyakarta ini dapat tersusun dengan baik.

Universitas Negeri Yogyakarta pada tahun 2016 mengadakan program PPL dengan tujuan untuk memberikan bekal pengalaman dan keterampilan bagi mahasiswa yang mengikutinya. Di samping itu program ini juga membantu mahasiswa untuk lebih mengenal, mengetahui dan memahami lingkungan sekolah yang ternyata dalam prakteknya bukan hanya interaksi antara guru dan siswa sebagai komponen utama pendidikan, namun juga hadirnya sarana pendukung misalnya sarana dan prasarana sekolah yang menjadi tumpuan kelancaran proses pendidikan formal di sekolah.

Pelaksanaan PPL sampai dengan penyusunan laporan, tidak akan terlaksana dengan baik tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak, karena itu dengan kerendahan hati penyusun mengucapkan terima kasih kepada

1. Siti Arina Budiastuti, M.Pd, BI selaku Kepala Sekolah SMP Negeri 15 Yogyakarta yang telah menerima kami serta memberikan ijin untuk melaksanakan kegiatan PPL di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
2. Dra Sudiati, M.Hum. selaku Dosen Pembimbing Lapangan yang telah memberikan bimbingan kepada mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia 2016 di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
3. Drs. Heri Sumanto, selaku koordinator kegiatan PPL yang telah memberikan bimbingan, bantuan, serta arahan selama melaksanakan proses PPL di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
4. Ibu Sustriyana terima kasih atas arahan dan bimbingan yang telah diberikan selama pelaksanaan PPL di SMP Negeri 15 Yogyakarta.
5. Segenap Bapak / Ibu guru dan karyawan SMP Negeri 15 Yogyakarta.
6. Seluruh siswa SMP Negeri 15 Yogyakarta khususnya kelas VIII E, VIII F, dan VIII H.
7. Kedua orang tua yang telah memberikan dukungan.
8. Teman-teman PPL UNY 2015 SMP Negeri 15 Yogyakarta (Lilis, Lita, Vita, Mega, Raidah, Eka, Ashandini, Ogi, dan Iqbal) yang telah banyak memberikan bantuan, kenangan dan pengalaman melaksanakan program PPL ini.
9. Serta semua pihak yang membantu hingga selesainya laporan ini.

Penyusun menyadari bahwa laporan ini masih banyak kekurangan dan jauh dari sempurna. Oleh karena itu penyusun mengharapkan kritik dan saran demi perbaikan.

Yogyakarta, 15 September 2016

Penyusun

Belika Sosiawati

NIM. 12209241012

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
KATA PENGANTAR.....	iii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN.....	vi
ABSTRAK	vii
BAB I. PENDAHULUAN	
A. Analisis Situasi	1
B. Perumusan Program PPL	12
BAB II. PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL	
A. Persiapan.....	16
B. Pelaksanaan PPL	19
C. Analisis Hasil Praktik Pengalaman Lapangan	21
D. Refleksi	23
BAB III. PENUTUP	
A. Kesimpulan	24
B. Saran	24
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	: Matrik
Lampiran 2	: Catatan Harian
Lampiran 3	: Lembar Observasi
Lampiran 4	: Kalender Akademik
Lampiran 5	: Prota dan Prosem
Lampiran 6	: Silabus
Lampiran 7	: KKM
Lampiran 8	: RPP
Lampiran 9	: Agenda Mengajar
Lampiran 10	: Daftar Hadir
Lampiran 11	: Kisi-kisi
Lampiran 12	: Soal Ulangan
Lampiran 13	: Penilaian
Lampiran 14	: Kartu Bimbingan
Lampiran 15	: Dokumentasi

**PRAKTIK PENGALAMAN LAPANGAN
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
2016**

Oleh: Belika Sosiawati / 12209241012

Pendidikan Seni Tari

ABSTRAK

Pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu program dari Universitas Negeri Yogyakarta yang dilaksanakan pada waktu semester khusus tahun akademik 2016/2017 Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia yang berlokasi di SMP Negeri 15 Yogyakarta. Praktik Pengenalan Lapangan bertujuan untuk memberi pengalaman kepada mahasiswa dalam menguasai kemampuan keguruan atau keahlian lainnya sehingga dapat membangun tugas dan tanggung jawab secara profesional. Di sinilah mahasiswa dituntut untuk dapat berinteraksi dengan berbagai pihak untuk menjadikan PBM yang dilaksanakan berjalan dengan baik. Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) adalah makna pembentukan calon guru atau tenaga kerja kependidikan yang profesional. Berhubungan dengan hal tersebut maka, praktikan memiliki program PPL untuk menuju ke arah tersebut diantaranya praktik mengajar. Hal ini bertujuan untuk mengimplementasikan ilmu yang dimiliki ke dalam Praktik keguruan. Selama kurang lebih 2 bulan lamanya, sejak tanggal 15 Juli 2016 sampai tanggal 15 September 2016, mahasiswa jurusan kependidikan berkesempatan untuk melaksanakan kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 15 Yogyakarta.

Pada kesempatan ini mahasiswa mengajar mata pelajaran Seni Budaya. Kelas yang di ampuh yaitu kelas VIII E, VIII F, dan VIII H dengan jadwal mengajar pada hari Selasa jam ke 4,5,6, Rabu jam ke 4,5,6, dan Jumat jam ke 3,4,5. Pada tahap pertama mahasiswa melakukan konsultasi dengan guru pembimbing mengenai proses belajar mengajar. Kemudian, mahasiswa melakukan praktik pengajaran dengan di dampingi guru pembimbing. Persiapan yang dilakukan sebelum kegiatan belajar mengajar antara lain membuat RPP dan media pembelajaran. Metode yang digunakan dalam pembelajaran antara lain diskusi, cooperative learning, dan pendekatan saintifik. Dari hasil pelaksanaan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) di SMP Negeri 15 Yogyakarta mahasiswa mengetahui dan dapat membuat administrasi guru dalam mengajar antara lain RPP, daftar hadir siswa, dan lembar penilaian. Selain guru di luar kelas diantaranya sebagai guru piket loby dan piket perpustakaan

Kata kunci : PPL, mengajar, SMP Negeri 15 Yogyakarta

BAB I

PENDAHULUAN

Dalam mempersiapkan tenaga kependidikan yang profesional UNY bertugas memberikan pengetahuan dan ketrampilan kepada mahasiswa tentang proses pembelajaran dan kegiatan akademis lainnya. Salah satu bentuk kepedulian UNY dalam dunia pendidikan adalah diselenggarakannya Praktik Pengalaman Lapangan (PPL). Untuk itu mahasiswa diterjunkan ke sekolah-sekolah dalam jangka waktu kurang lebih satu bulan agar dapat mengamati dan mempraktikkan semua kompetensi secara faktual tentang pelaksanaan proses pembelajaran dan kegiatan akademis lain yang diperlukan oleh guru atau tenaga kependidikan.

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu upaya yang dilakukan oleh pihak Universitas Negeri Yogyakarta sebagai suatu kegiatan latihan kependidikan yang bersifat intrakurikuler dan dilaksanakan oleh mahasiswa program studi kependidikan. Mahasiswa diharapkan dapat mengembangkan dan mengaplikasikan kemampuan yang dimiliki ketika dikampus dalam kehidupan nyata di sekolah. Mahasiswa dapat mengenali dunia mengajar sedini mungkin agar dikemudian hari akan lebih fasih dalam mengajar sesungguhnya. Mahasiswa akan jauh lebih siap menghadapi dunia mengajar yang sesungguhnya dengan bekal Praktik Pengalaman Lapangan (PPL).

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) diharapkan dapat menjadi bekal bagi mahasiswa sebagai wahana pembentukan tenaga kependidikan profesional yang siap memasuki dunia pendidikan, serta menyiapkan dan menghasilkan tenaga kependidikan atau calon guru yang memiliki nilai, sikap, pengetahuan dan keterampilan profesional, mengintegrasikan dan mengimplementasikan ilmu yang telah dikuasai ke dalam praktik keguruan dan atau lembaga kependidikan, serta mengkaji dan mengembangkan praktik keguruan dan praktik kependidikan. Adapun tujuan pelaksanaan PPL adalah :

1. Memberikan pengalaman kepada mahasiswa dalam bidang pembelajaran dan *managerial* di sekolah atau lembaga dalam rangka melatih mengembangkan kompetensi keguruan atau kependidikan.
2. Memberikan kesempatan kepada mahasiswa untuk mengenal, mempelajari, dan menghayati permasalahan sekolah atau lembaga baik yang terkait dengan proses pembelajaran maupun kegiatan *managerial* kelembagaan.
3. Meningkatkan kemampuan mahasiswa untuk menerapkan ilmu pengetahuan dan ketrampilan yang telah dikuasai secara interdisipliner ke dalam kehidupan nyata di sekolah atau lembaga pendidikan.
4. Memacu pengembangan sekolah atau lembaga dengan cara menumbuhkan motivasi atas dasar kekuatan sendiri.

5. Meningkatkan hubungan kemitraan antara UNY dengan pemerintah daerah, sekolah, dan lembaga pendidikan terkait. Selama observasi diharapkan mahasiswa yang melaksanakan kegiatan PPL lebih mengenal lingkungan lokasi penempatannya, yaitu di SMP Negeri 15 Yogyakarta.

A. ANALISIS SITUASI

1. LETAK GEOGRAFIS

Sekolah Menengah Pertama Negeri 15 Yogyakarta berlokasi di Kampung Tegal Lempuyangan sebuah kampung yang berada di sebelah selatan Stasiun Lempuyangan Yogyakarta. Letak SMP Negeri 15 Yogyakarta berada di Jalan Tegal Lempuyangan 61 Kelurahan Bausasran, Kecamatan Danurejan kota Yogyakarta. Adapun batas – batasnya adalah sebagai berikut:

- a. Sebelah Utara : RT. 03 RW. 01 Tegal Lempuyangan
- b. Sebelah Timur : Jalan Tegal Lempuyangan
- c. Sebelah Selatan : Jalan Tegal Lempuyangan
- d. Sebelah Barat : RT. 06 RW. 02 Tegal Lempuyangan

Dengan bangunan di atas tanah kurang lebih 12.703 meter persegi milik Sultan dan dikuasi sepenuhnya oleh pemerintah Kota Yogyakarta serta terletak di tengah kampung sangat kondusif untuk kegiatan belajar mengajar. Hal ini disebabkan tidak terlalu bising dan pagar tembok yang tinggi serta banyaknya pepohonan sehingga tercipta ketenangan, kenyamanan dan keamanan.

2. NAMA DAN ALAMAT LENGKAP SEKOLAH

- a. Nama Sekolah : Sekolah Menengah Pertama Negeri 15 Yk
- b. NSS, NPSN : 221046003001, 20403262
- c. Alamat Sekolah : Jalan Tegal Lempuyangan Nomor 61
- d. Provinsi : Daerah Istimewa Yogyakarta
- e. Kota : Yogyakarta
- f. Kecamatan : Danurejan
- g. Desa : Bausasran
- h. Jalan : Tegal Lempuyangan 61
- i. Kode Pos : 55211
- j. Telepon / Fax : (0274) 512912 / (0274) 544904
- k. E-Mail : smpnegeri15yk@yahoo.co.id
- l. Website : smpn15-yog.sch.id

3. SEJARAH SEKOLAH

Masa Sebelum Kemerdekaan

SMP Negeri 15 Yogyakarta yang beralamat di jalan Tegal Lempuyangan 61 Yogyakarta memiliki sejarah panjang keberadaanya.

Sumber – sumber dan dokumen resmi sebagai bahan referensi sudah sangat langka, bahkan sudah tidak ditemukan lagi. Dari beberapa peninggalan yang ada misalnya : mesin – mesin praktek keterampilan, buku-buku praktek keterampilan, beberapa tulisan di dinding bangunan sebelum roboh, dapat diketahui bahwa SMP Negeri 15 Yogyakarta pada masa sebelum kemerdekaan atau lebih tepatnya masa Hindia Belanda, merupakan Sekolah Teknik atau “AMBA SCHOOL”.

Masa Sesudah Kemerdekaan

Secara singkat, kronologi keberadaan SMP Negeri 15 Yogyakarta diutarakan sebagai berikut:

- a. Sekitar tahun 1975, banyak Sekolah Teknik (ST) yang beralih nama dan digabung menjadi 1 sekolah dan 1 lokasi , seperti ST 7, 8, 9, 10 diubah menjadi 2 sekolah yaitu ST 7 berdiri sendiri sedangkan ST 8, 9, 10 digabung menjadi ST 8 dan berada dalam 1 lokasi. ST 7 dan ST 8 dipimpin oleh satu orang Kepala Sekolah yaitu MUSLAM. Adapun mengenai program keterampilan ST 7 dengan program keterampilan logam dan ST 8 dengan program keterampilan listrik dan Bangunan. Pada tahun 1978 ST 7 dipindah ke luar kota menjadi SMP, sedangkan lokasi di Jalan Tegal Lempuyangan sepenuhnya dipakai oleh ST Negeri 8 dengan program keterampilan logam, bangunan dan listrik.
- b. Berdasarkan SK Mendikbud RI No. 0259/O/1994 tanggal 5 Oktober 1994 tentang alih fungsi ST/SKKP menjadi SMP, maka ST Negeri 8 beralih fungsi menjadi SMP Negeri 19 Yogyakarta. Adapun program keterampilan masih tetap dijalankan seperti pada waktu masih ST.
- c. Pada tahun 1997 SMP Negeri 19 berubah menjadi SLTP Negeri 15 Yogyakarta berdasarkan SK Mendikbud RI No. 034/O/1997 tanggal 7 Maret 1997 tentang perubahan nomenklatur SMP Menjadi SLTP serta organisasi dan tata kerja SLTP.
- d. Selanjutnya pada tahun 2000 SLTP berubah menjadi SMP, sehingga SLTP Negeri 15 Yogyakarta berubah menjadi SMP Negeri 15 Yogyakarta.

4. VISI SEKOLAH

“Teguh dalam Iman, Santun dalam laku, Unggul dalam ilmu, terampil dalam karya, Hijau dalam nuansa“

INDIKATOR:

- a. Unggul dalam bidang peningkatan akademik.
- b. Unggul dalam bidang peningkatan aktivitas keagamaan.
- c. Unggul dalam prestasi seni, budaya dan olah raga.

- d. Mandiri dan berjiwa wirausaha.
- e. Terampil berkomunikasi dalam bahasa Inggris.
- f. Unggul dalam penyediaan media dan sarana belajar serta kegiatan siswa.
- g. Lingkungan yang hijau bersih dan asri.

5. MISI SEKOLAH

- a. Menumbuhkan dan mengembangkan penghayatan terhadap agama yang dianut.
 - b. Mengembangkan sekolah berwawasan mutu dan keunggulan.
 - c. Menumbuhkembangkan rasa cinta seni dan olah raga sehingga mampu meraih prestasi yang lebih baik.
 - d. Membekali jiwa kewirausahaan dan kemandirian dalam menghadapi persaingan global.
 - e. Membekali keterampilan berkomunikasi dalam bahasa Inggris.
 - f. Meningkatkan mutu media, sarana dan prasarana belajar serta kegiatan siswa dalam rangka peningkatan mutu pendidikan.
 - g. Menciptakan lingkungan sekolah yang asri, bersih, nyaman dan bersahaja
- Arah : Unggul dalam pendidikan

Bermutu dalam pelayanan

Berprestasi dalam ilmu dan amal

Berbudaya dalam iman dan taqwa

6. TUJUAN SEKOLAH

- a. Tujuan Umum

Meletakkan dasar kecerdasan, pengetahuan, kepribadian, akhlak mulia, serta keterampilan untuk hidup mandiri, pendidikan lebih lanjut dan memiliki tanggung jawab terhadap kelestarian lingkungan.
- b. Tujuan Khusus
 - a) Mengaplikasikan nilai-nilai moral keagamaan dalam kehidupan sehari-hari.
 - b) Pembudayaan adab pergaulan dan etika kepribadian luhur.
 - c) Pencapaian standar proses pembelajaran tuntas dan pendekatan individual dengan strategi penyelenggaraan yang aktif, kreatif, inovatif, efektif, menyenangkan, dan bermakna.

- d) Memenuhi akan mutu, akses, relevansi dan tat kelola pendidikan efektif yang menyeimbangkan antara aspek pikir, karsa, karya, estetika, moral keagamaan, serta tanggung jawab terhadap kelestarian lingkungan.
- e) Pemenuhan standar fasilitas sekolah baik sarana, peralatan, perawatan, dan pengembangan ke depan.
- f) Memiliki prestasi akademik dengan selisih rata-rata NUN (gain score achievement) + 0,50 dari 7,50 menjadi 8,00.
- g) Memiliki kreativitas dalam bidang keterampilan teknik dasar sebagai bekal hidup mandiri.
- h) Meraih prestasi akademik dan keterampilan dasar minimal di tingkat kota Yogyakarta.
- i) Memiliki tata kelola lingkungan sekolah yang sehat, indah, bersih, hijau, dan berbudaya lingkungan.
- j) Meraih prestasi sebagai sekolah berwawasan lingkungan sampai tingkat nasional.

7. PEDOMAN SEKOLAH

- a.** Kurikulum 2013
- b.** Standar Operasional Prosedur
- c.** Kode Etik Guru
- d.** Tata Tertib
 - a) Tata tertib Kepala Sekolah
 - b) Tata tertib Guru
 - c) Tata Tertib Pegawai
 - d) Tata tertib Siswa
 - e) Tata tertib penggunaan laboratorium
 - f) Tata tertib penggunaan bengkel keterampilan
 - g) Tata tertib pengunjung perpustakaan
 - h) Tata tertib pengunjung Koperasi
 - i) Tata tertib sekolah berwawasan lingkungan
 - j) Tata tertib UKS.

8. DATA KOMPONEN SEKOLAH

a. Data Siswa

Tahun Pelajaran	Kelas VII			Kelas VIII			Kelas IX			Jumlah		
	L	P	JML	L	P	JML	L	P	JML	L	P	JML
2012/2013	180	160	340	180	157	337	168	165	333	528	482	1010
2013/2014	182	174	355	175	157	332	175	159	334	532	490	1022
2014/2015	164	176	340	177	172	349	166	158	324	507	506	1013
2015/2016	175	165	340	163	174	337	167	171	338	505	510	1015
2016/2017	178	173	351	157	166	323	159	175	334	514	514	1008

b. Pendidik dan Tenaga Kependidikan

➤ Kepala Sekolah, Wakil Kepala Sekolah

No	Jabatan	Nama	Pend	Masa Kerja (Th)
1.	Kepala Sekolah	Siti Arina Budiastuti, M.Pd.BI	S2	33
2.	Wakil Kep. Sekolah I (Humas & Sarpras)	Drs. Heri Sumanto	S1	29
3.	Wakil Kep. Sekolah II (Kurikulum)	Drs. Nugroho Agus Prihanto	S1	24
4.	Wakil Kep. Sekolah III (Kesiswaan)	Drs. Sukoco	S1	29

➤ Guru

1) Nama-nama guru menurut Status, Pendidikan Terakhir, dan Mata Pelajaran yang diampu

No.	Nama	Status	Pend.	Mapel yang diampu Terakhir
1	Subandiyo, S.Pd	PNS	S 1	IPS
2	Sukrisno, S.Pd	PNS	S 1	Matematika
3	Drs. Sardiyanto	PNS	S 1	Keterampilan
4	Drs. Sukoco	PNS	S 1	Keterampilan
5	Dra. Suparmini	PNS	S 1	Bimb. Konseling
6	Drs. Sulardi	PNS	S 1	Keterampilan

7	Drs. Suratno	PNS	S 1	Keterampilan
8	Drs. Syamsul Bakhri	PNS	S 1	Keterampilan
9	Dra. Yoga Puru Sapto	PNS	S 1	Keterampilan
10	Drs. Sarindi	PNS	S 1	P.Kn.
11	Bejo	PNS	D III	Keterampilan
12	Drs. Mulyadi	PNS	S 1	Keterampilan
13	Drs. Nugroho Agus. P	PNS	S 1	TIK
14	Dra. Titik Purwaningsih	PNS	S 1	Bahasa Jawa
15	Drs. Heri Sumanto	PNS	S 1	Bahasa Indonesia
16	Siti Aminah, S.Pd	PNS	S 1	Bimb. Konseling
17	Saebani, S.Pd.	PNS	S 1	Keterampilan
18	Lis Kadarwati, S.Pd	PNS	S 1	Bimb. Konseling
19	Drs. W. Lasiman, MA	PNS	S 2	P A I
20	Drs. Jaka Puji Utama	PNS	S 1	Penjaskes-OR
21	Sri Hartati, S.Pd	PNS	S 1	Matematika
22	Dra. F. Sumiyati	PNS	S 1	IPS
23	Drs. R. Toto Widi Darmanto	PNS	S 1	TIK
24	Sulistiyani, S.Pd	PNS	S 1	IPS
25	Suharyanti, S.Pd	PNS	S 2	Keterampilan
26	Dra. Ulfi Musyarofah	PNS	S 1	Bahasa Indonesia
27	Drs. Heri Purnomo	PNS	S 1	Keterampilan
28	Dra. F. Widiyati	PNS	S 1	Seni Budaya
29	Sustriyana	PNS	D I	Seni Budaya
30	Drs. Agus Riwarso	PNS	S 1	Bahasa Inggris
31	Dwi Rita Surawandari, S.Pd	PNS	S 1	Matematika
32	Marheni Prihatinningsih	PNS	S 1	IPS
33	Dra. Agnes Insiwi Pratiwi	PNS	S 1	Bahasa Indonesia
34	Dra. Nurzainah	PNS	S 1	Matematika
35	Rr. Retno Yosiani, TS, S.Pd	PNS	S 1	IPA
36	Rimawati, S.Pd	PNS	S 1	IPS
37	Nurbowo Budi Utomo, S.Pd	PNS	S 1	Bimb. Konseling
38	Siti Bahiroh, S.Pd	PNS	S 1	Matematika
39	Retno Titisari, S.Pd	PNS	S 1	IPA
40	Lulut Esti. H. S.Pd	PNS	S 1	Bahasa Inggris
41	Drs. Henggar Pancono	PNS	S 1	Keterampilan
42	Widarsana, S. Pd	PNS	S 1	Keterampilan
43	Drs. Mujiraharja	PNS	S 1	Bahasa Inggris
44	Retno Haryati, S.Pd	PNS	S 1	IPA
45	Istutik, Spd	PNS	S 2	Penjaskes-OR
46	R. Edi Haryanto, P.P. S.Pd	PNS	S 1	IPA
47	Ida Ani Iriyanti, S.Pd	PNS	S 1	Bahasa Indonesia

48	Andi Suryono, SPd	PNS	S 1	Seni Budaya
49	Nurjanah, S. Pd	PNS	S 1	Bahasa Jawa
50	Retno Handayani, S.Pd	PNS	S 1	Bahasa Indonesia
51	Suyanto	PNS	D3	P.Kn.
52	Mulyatono	PNS	D2	Keterampilan
53	Drs. A. Walgito	PNS	S 1	P. Kn.
54	Nuryati, S. Pd	PNS	S 1	IPA
55	Endah Nugroho, S. Pd	PNS	S 1	IPS
56	Th. Tri Harjanti	PNS	S 1	Pend.A.Katholik
57	Wiwik Budi Wiyati, SPd	PNS	S 1	PKn
58	RB.Bambang Dwi Atmoko, SPd	PNS	S 1	Matematika
59	Turyantiningsih	PNS	D 3	
60	Nuri Utami, S.Ag	PNS	S 1	Bhs. Inggris
61	Dra. Endah Marwanti, M.Pd	PNS	S 2	PKn
62	Daruning Kurniatri, S.Pd	PNS	S 1	Bhs. Inggris
63	Dra. Istinganah	PNS	S1	PAI
64	Rr. Pratiwi Sri MurniH., SPAK	Naban	S 2	Pend.Ag.Kristen
65	Dewi Nurwinanti, S.Si	Naban	S1	IPA
66	Machsun, S.Ag	Naban	S 1	Pend. Agama Islam
67	Eny Darsiti, SPd	Naban	S 1	Bhs. Indonesia

➤ **Kualifikasi Pendidikan, Status, Jenis Kelamin, dan Jumlah**

No.	Tingkat	Jumlah dan Status Guru				Jumlah
	Pendidikan	GT/PNS		GTT/Guru Bantu		
		L	P	L	P	
1.	S3/S2	1	3	-	1	5
2.	S1	25	29	1	2	57
3.	D-4	-	-	-	-	-
4.	D-3/Sarmud	1	2	-	-	3
5.	D2	-	-	-	-	-
6.	D1	-	1	-	-	1
7.	SMA/ sederajat	1	-	-	-	1
Jumlah		28	35	1	3	67

9. SARANA PRASARANA SEKOLAH

Setelah dilakukan observasi fisik di SMP Negeri 15 Yogyakarta, dapat digambarkan secara umum kondisi bangunan dan fasilitas sekolah sebagai berikut:

No.	Jenis Prasarana	Ketersediaan		Kondisi	
		Ada	Tidak	Baik	Rusak
1	Ruang Kelas	v	-	v	-
2	Ruang Perpustakaan	v	-	v	-
3	Ruang Laboratorium IPA	v	-	v	-
4	Ruang Laboratorium IPS	v	-	v	-
5	Ruang Pimpinan	v	-	v	-
6	Ruang Guru	v	-	v	-
7	Ruang Tata Usaha	v	-	v	-
8	Ruang Beribadah	v	-	v	-
9	Ruang Bimbingan Konseling	v	-	v	-
10	Ruang UKS/M	v	-	v	-
11	Jamban	v	-	v	-
12	Gudang	v	-	v	-
13	Ruang Musik	v	-	v	-
14	Tempat Olah Raga	v	-	v	-
15	Aula	v	-	v	-

Keterangan: *isilah dengan tanda ceklis (v) pada kolom jawaban “ada” atau “tidak” dan “baik” atau “rusak” sesuai jenis prasarana yang dimiliki sekolah/madrasah

Beberapa sarana dan prasarana yang mampu menunjang proses pembelajaran antara lain sebagai berikut :

1) Ruang Kelas

SMP N 15 Yogyakarta memiliki 30 ruang kelas yang terdiri dari kelas VII sebanyak 10 kelas, kelas VIII sebanyak 10 kelas, dan 10 kelas untuk kelas IX. Masing-masing kelas memiliki fasilitas untuk menunjang proses pembelajaran meliputi meja, kursi, *whiteboard*, papan presensi, dan seluruh ruang kelas yang sudah dilengkapi dengan LCD dan speaker tambahan serta ada lemari untuk menyimpan *handphone* bagi siswa yang membawa agar pada waktu pelajaran dapat disimpan di dalam lemari supaya tidak mengganggu proses belajar mengajar.

2) Ruang Perkantoran

Ruang perkantoran terdiri dari ruang kepala sekolah, ruang wakil kepala sekolah, ruang TU, dan ruang guru.

3) Laboratorium

Laboratorium IPA (Lab. Biologi, Lab. Fisika) di SMP N 15 Yogyakarta cukup representatif, alat dan fasilitas praktikum sudah sesuai standar laboratorium. Terdapat satu laboratorium komputer/multimedia. Laboratorium sudah dilengkapi dengan alat alat penunjang pembelajaran.

Semua fasilitas penunjang kegiatan akademik siswa di SMP N 15 Yogyakarta, kondisinya cukup baik dan representatif.

4) Musholla

Musholla sekolah berada di sebelah selatan aula. Mushala ini berfungsi sebagai tempat ibadah sholat bagi seluruh warga SMP N 15 Yogyakarta yang beragama Islam dan sebagai tempat melakukan kegiatan kerohanian Islam bagi siswa dan guru.

5) Ruang Kegiatan Siswa

Ruang kegiatan siswa yang ada adalah UKS. Ruang penunjang kegiatan pembelajaran terdiri dari ruang perpustakaan, ruang keterampilan, ruang seni.

6) Perpustakaan Sekolah

Perpustakaan sekolah merupakan salah satu sarana penting untuk mencapai tujuan pembelajaran terutama untuk mencapai tujuan pembelajaran. Fasilitas yang ada di perpustakaan SMP Negeri 15 Yogyakarta

a) Fasilitas Ruang Baca

b) Buku-buku pelajaran yang terkait dengan pembelajaran

c) Majalah dan koran.

d) Fasilitas computer dan *hotspot*.

e) Untuk siswa, terdapat dua jenis kartu peminjaman kartu peminjaman harian dan mingguan.

7) Bimbingan Konseling

Terdapat satu ruangan Bimbingan Konseling (BK) yang terletak di samping UKS. BK membantu dan memantau perkembangan peserta didik dari berbagai segi yang mempengaruhinya serta memberikan informasi-informasi penting yang dibutuhkan oleh peserta didik. Pembagian tugas BK meliputi konselor (guru pembimbingan konseling) sebagai pelaksana kegiatan bimbingan melalui proses belajar mengajar, wali kelas memberikan pelayanan kepada peserta didik sesuai dengan peranan dan tanggung jawabnya.

8) Ruang UKS dan Koperasi Sekolah

Ruang Unit Kesehatan Sekolah (UKS) berada di depan laboratorium biologi dan fisika. Ruang UKS dipisah menjadi dua UKS putra dan UKS putri yang masing-masing terdapat 4 tempat tidur yang dilengkapi kasur, selimut, bantal, selain itu terdapat 2 almari, 1 meja kerja, poster-poster, serta alat ukur kesehatan baik timbangan berat badan, tensi meter, maupun termometer. SMP Negeri 15 Yogyakarta memiliki koperasi yang didukung dengan adanya ruang koperasi yang menyediakan kebutuhan peserta didik dan guru. Namun sementara ini koperasi tersebut belum dioptimalkan.

9) Sarana Penunjang

- a) Tempat parkir guru dan karyawan
- b) Ruang piket KBM
- c) Ruang pembayaran
- d) Pospen jaga
- e) Kantin sekolah
- f) Tempat parkir siswa
- g) Kamar mandi/WC guru maupun siswa
- h) Ruang aula
- i) Lapangan Sepakbola, basket, voli dan lapangan bulutangkis.

10) Kegiatan Ekstrakurikuler

Kegiatan ekstrakurikuler yang terdapat di SMP N 15 Yogyakarta yaitu pramuka, paduan suara, Iqro, Jurnalistik, KIR, sepak bola, tenis meja, bulu tangkis, musik, basket, tari, tonti, voly, PMR, dan futsal. Kegiatan Ekstrakurikuler berjalan lancar dan telah ada jadwal kegiatan secara rutin. Dalam satu minggu hampir selalu ada kegiatan setelah jam pelajaran usai. Melalui ekstrakurikuler inilah potensi peserta didik dapat disalurkan dan dikembangkan.

10. PERMASALAHAN

Selama proses observasi terdapat beberapa hal yang diperhatikan yakni perangkat pembelajaran, proses pembelajaran dan perilaku siswa. Perangkat pembelajaran itu sendiri meliputi silabus dan RPP, SMP N 15 Yogyakarta sudah menerapkan Kurikulum 2013 untuk Kelas VII, VIII, dan IX. Dalam proses pembelajaran hal yang diamati adalah tahapan – tahapan dalam proses pembelajaran itu sendiri mulai dari tahap awal dan akhir pembelajaran. Perilaku siswa berkaitan dengan bagaimana sikap siswa selama di kelas dan di luar kelas.

Selain ketiga hal di atas, dalam proses observasi mahasiswa juga mendapati kurang disiplinnya siswa SMP N 15 Yogyakarta dalam memakai seragam sekolah. Terlihat banyak siswa yang tidak lengkap memakai seragam serta atribut sekolah seperti dasi, celana sekolah yang berbeda – beda warna, topi saat upacara, serta atribut tanda kelas, OSIS, dan sekolah.

Hasil selanjutnya adalah kurangnya pemanfaatan laboratorium dan fasilitas sekolah lainnya, seperti ruang keterampilan yang kurang terawat meskipun setiap hari digunakan.

B. PERUMUSAN PROGRAM DAN RANCANGAN KEGIATAN PPL

Praktik Pengalaman Lapangan (PPL) dapat memberikan pengalaman dalam bentuk nyata akan dunia pendidikan, sehingga dapat menghasilkan para pendidik yang kompeten, profesional, dan berpengalaman.

1. Perumusan Program PPL

Perumusan untuk program PPL sendiri mengacu kepada berbagai hal yang masih dianggap kurang guna meningkatkan mutu dari pendidik itu sendiri. Adapun upaya perbaikan mutu para pendidik ini diwujudkan dalam program PPL yang tahapan perumusan program PPL dijelaskan sebagai berikut.

a. Tahap pengajaran mikro

Pengajaran mikro merupakan mata kuliah wajib yang harus diambil oleh mahasiswa yang bertujuan untuk memberikan pelatihan tata cara mengajar dan hal – hal yang menyangkut masalah perangkat belajar, seperti pembuatan RPP dan silabus. Dalam proses pembelajaran mikro mahasiswa juga diberikan kiat – kiat serta gambaran akan situasi yang nyata akan situasi di sekolah.

b. Observasi Sekolah

Observasi lapangan merupakan kegiatan pengamatan terhadap berbagai karakteristik komponen pendidikan, iklim, dan norma yang berlaku di SMP Negeri 15 Yogyakarta. Kegiatan ini bertujuan agar praktikan mengetahui sarana dan prasarana, situasi dan kondisi pendukung proses belajar mengajar di tempat praktik. Pengenalan ini dilakukan dengan cara observasi dan wawancara. Waktu yang dibutuhkan untuk melakukan observasi disesuaikan dengan kebutuhan individu dari masing-masing mahasiswa dan disertai dengan persetujuan pejabat sekolah yang berwenang.

Adapun hal- hal yang menjadi fokus dalam pelaksanaan observasi lingkungan sekolah mengamati beberapa aspek yaitu :

1). Perangkat Pembelajaran

Praktik mengamati bahan ajar serta kelengkapan administrasi yang dipersiapkan guru pembimbing sebelum KBM berlangsung agar praktikan lebih mengenal perangkat pembelajaran, seperti Kurikulum 2013, silabus, dan Rancangan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang digunakan.

2). Proses Pembelajaran

Tahap ini meliputi kegiatan observasi proses kegiatan belajar mengajar langsung di kelas. Hal – hal yang diamati dalam proses belajar mengajar yaitu, membuka pelajaran, penyajian materi, metode

pembelajaran, penggunaan bahasa, penggunaan waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, teknik penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara penilaian, serta menutup pelajaran. Dalam observasi ini mahasiswa mengamati proses pembelajaran pada guru pembimbing yang sedang mengajar. Hal ini ditujukan agar mahasiswa mendapat pengalaman dan pengetahuan serta bekal yang cukup mengenai bagaimana cara mengelola kelas yang sebenarnya sehingga nantinya pada saat mengajar mahasiswa mengetahui sikap apa yang seharusnya diambil.

3). Perilaku/ Keadaan Peserta didik

Praktikan mengamati perilaku siswa ketika mengikuti proses kegiatan belajar mengajar baik di dalam maupun di luar kelas. Namun ada juga beberapa siswa yang ribut dalam kelas.

c. Tahap pembekalan

Pembekalan PPL dilakukan oleh tiap – tiap prodi dengan rentan waktu yang berbeda – beda. Pada tahap ini mahasiswa dibekali dengan materi – materi tentang profesionalisme guru, motivasi dan hal-hal lain terkait kegiatan PPL yang akan diselenggarakan. Mahasiswa juga diberikan panduan – panduan supaya mereka mampu melaksanakan PPL dengan baik.

d. Tahap penerjenuan

Tahap ini merupakan penanda dimulainya kegiatan PPL. Penerjunan PPL pada tanggal 15 Juli 2016. Akan tetapi, penerjunan awal ini ditujukan untuk proses observasi mahasiswa PPL baik observasi sekolah maupun kelas. Kegiatan PPL dimulai pada tanggal 16 Juli 2016. Setelah kegiatan ini, mahasiswa melakukan kegiatan yang berhubungan dengan PPL di sekolah sampai tanggal penarikan yaitu pada tanggal 15 September 2016.

e. Tahap praktik mengajar

Tahap praktik mengajar dimulai pada bulan Juli 2016 sebagai awal tahun ajaran baru. Akan tetapi pembelajaran efektif dimulai pada pertengahan bulan Juli.

f. Tahap evaluasi

Tahap evaluasi dilaksanakan pada rentang waktu pelaksanaan PPL sehingga setiap evaluasi yang diberikan langsung dapat diterapkan. Sebagai evaluator dalam kegiatan ini adalah dosen pembimbing dan guru pembimbing serta peserta didik sebagai subjek pembelajaran.

g. Tahap penyusunan laporan

Tahap penyusunan laporan merupakan tahap akhir PPL sebelum penarikan dari sekolah. Tahap ini sebenarnya dilakukan selama rentang waktu PPL hanya saja lebih difokuskan pada tanggal 15 Juli – 15 September 2016. Akan tetapi proses penyusunan sudah dilakukan sejak awal penerjunan dengan cara mengumpulkan data – data yang diperlukan untuk penyusunan laporan.

h. Tahap penarikan

Penarikan PPL dilaksanakan pada tanggal 15 September 2016 sesuai dengan jadwal yang ditetapkan oleh LPPMP. Kegiatan ini menandai berakhirnya seluruh kegiatan PPL di SMP N 15 Yogyakarta.

2. Rancangan Kegiatan PPL

Kegiatan PPL adalah kegiatan yang akan dilakukan di sekolah dalam rentang waktu tertentu, dimana kegiatan yang dilakukan berkaitan dengan peningkatan kemampuan bermusik siswa dan segala sesuatu yang berkaitan dengan administrasi sekolah. Penjelasan kegiatan PPL sebagai berikut :

1. Pembuatan perangkat pembelajaran
2. Penyusunan RPP
3. Praktik mengajar PPL
4. Koreksi tugas
5. Evaluasi hasil belajar siswa
6. Analisis hasil ulangan harian
7. Pembuatan Soal UTS, Kunci jawaban, dan Kisi-Kisi
8. Pembuatan Laporan PPL

3. Kegiatan Praktik Pengalaman Lapangan

a. Persiapan Mengajar

Kegiatan ini meliputi persiapan segala sesuatu yang diperlukan untuk kegiatan, seperti melaksanakan pembagian jadwal dengan rekan satu prodi, membuat Rencanan Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), membuat media / alat peraga, konsultasi dengan guru pembimbing serta mempersiapkan materi beserta tugas-tugas yang akan diberikan.

b. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Praktik mengajar kelas VIII F mulai dilaksanakan pada tanggal 3 Agustus 2016 sampai dengan 7 September 2016. Praktik mengajar kelas VIII H Mulai dilakasnakan pada tanggal 5 Agustus sampai dengan 9 September 2016. Praktik mengajar kelas VIII E mulai dilaksanakan pada tanggal 9 Agustus sampai dengan 6 September. Mahasiswa PPL melaksanakan praktik mengajar mata pelajaran Seni Budaya di kelas VIII E, VIII F, dan VIII H.

c. Konsultasi dengan Guru Pembimbing

Sebelum melaksanakan praktik mengajar, praktikan konsultasi dengan guru pembimbing tentang materi yang akan disampaikan. Selain itu praktikan juga konsultasi dengan guru pembimbing setelah proses pembelajaran selesai sebagai evaluasi dari proses pembelajaran yang telah dilaksanakan.

d. Praktik Persekolahan

Selain mengajar di kelas, praktikan juga melakukan praktik di persekolahan berupa administrasi sekolah. Dengan bimbingan dan arahan guru pembimbing, mahasiswa dapat mengetahui cara melakukan administrasi sekolah seperti program dan pelaksanaan harian. Dengan demikian praktikan mengetahui tugas-tugas administrasi yang harus dilakukan oleh guru. Hal ini memberikan pengalaman berharga bagi praktikan dan dapat digunakan untuk bekal menjadi guru.

BAB II

PERSIAPAN, PELAKSANAAN, DAN ANALISIS HASIL

A. Persiapan

1. Pembekalan

Pembekalan pelaksanaan PPL dilaksanakan pada tanggal 23 Juni sebagai dasar pengetahuan mahasiswa praktikan dalam menghadapi kegiatan penerjunan di lapangan. Pembekalan dilaksanakan sebelum mahasiswa diterjunkan di sekolah. Pemberian bekal kepada mahasiswa PPL adalah berupa latihan mengajar dalam bentuk pengajaran mikro dan pemberian strategi belajar mengajar.

2. Pengajaran Mikro

Pengajaran mikro merupakan salah satu syarat yang harus dipenuhi dalam mata kuliah praktik. Pengajaran mikro pada prodi Pendidikan Seni Tari pada praktiknya dilaksanakan berupa kegiatan praktik mengajar kelompok kecil yang terdiri dari 8-10 orang.

a. Tujuan Pengajaran Mikro

Secara umum, pengajaran mikro bertujuan untuk membentuk dan mengembangkan kompetensi dasar mengajar sebagai bekal praktik mengajar di sekolah/lembaga pendidikan dalam program PPL. Secara khusus, tujuan pengajaran mikro antara lain

- a) Memahami dasar-dasar pengajaran mikro
- b) Melatih mahasiswa menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- c) Membentuk dan meningkatkan kompetensi dasar mengajar terpadu dan utuh.
- d) Membentuk kompetensi kepribadian
- e) Membentuk kompetensi sosial

b. Manfaat Pengajaran Mikro

- a) Mahasiswa menjadi peka terhadap fenomena yang terjadi di dalam proses pembelajaran ketika mereka menjadi kolaborator.
- b) Mahasiswa menjadi lebih siap untuk melakukan kegiatan praktik pembelajaran di sekolah.
- c) Mahasiswa dapat melakukan refleksi diri atas kompetensinya dalam mengajar.
- d) Mahasiswa menjadi lebih tahu tentang profil guru atau tenaga kependidikan sehingga dapat berpenampilan sebagaimana seorang guru atau tenaga kependidikan.

c. Praktik Pengajaran Mikro

1. Praktek pengajaran mikro meliputi :
 - a) latihan menyusun RPP
 - b) latihan menyusun kompetensi dasar mengajar terbatas
 - c) latihan menyusun kompetensi dasar secara terpadu dan utuh
 - d) latihan kompetensi kepribadian dan sosial yang terintegrasi pada kegiatan poin 3.
2. Praktik pengajaran mikro berusaha mengkondisikan mahasiswa calon guru memiliki profesi dan penampilan yang mencerminkan penguasaan 4 kompetensi, yakni pedagogik, keperibadian, professional, dan sosial.
3. Pengajaran mikro dibatasi aspek-aspek
 - a) jumlah siswa, (8-10 orang)
 - b) materi pelajaran
 - c) materi penyajian (12-30 menit)
 - d) kompetensi (pengetahuan, keterampilan, dan sikap) yang dilatihkan
4. Pengajaran mikro merupakan bagian integral dari mata kuliah praktik pengalaman lapangan bagi mahasiswa program S1 kependidikan.
5. Pengajaran mikro dilaksanakan di kampus dalam bentuk *peerteaching* dengan bimbingan dosen mikro.
6. Pengajaran mikro dilaksanakan dengan supervisi klinis.
7. Praktik *microteaching* diselenggarakan dalam rangka menetapkan kompetensi dasar mengajar dengan kondisi kelas atau siswa yang sesungguhnya.

d. Observasi Pembelajaran di Kelas

Observasi dilakukan dalam dua bentuk, yaitu:

1. Observasi Pra PPL pada bulan Februari, meliputi :
 - a) Observasi fisik yang menjadi sasaran adalah gedung sekolah, kelengkapan sekolah dan lingkungan yang akan menjadi tempat praktik
 - b) Observasi proses pembelajaran, mahasiswa melakukan pengamatan proses pembelajaran dalam kelas meliputi metode yang digunakan, media yang digunakan, administrasi mengajar berupa media pembelajaran, RPP dan strategi pembelajaran.
 - c) Observasi siswa, meliputi perilaku siswa ketika proses pembelajaran ataupun di luar kelas. Digunakan sebagai masukan untuk menyusun strategi pembelajaran.

2. Observasi kelas pra mengajar pada bulan Juli.

Observasi dilakukan pada kelas yang akan digunakan untuk praktik mengajar, tujuan kegiatan ini antara lain:

- a) Mengetahui materi yang akan diberikan
- b) Mempelajari metode pengajaran guru
- c) Mempelajari situasi kelas
- d) Mempelajari kondisi siswa (aktif/ tidak aktif)

Observasi di kelas dilakukan dengan tujuan mahasiswa memperoleh gambaran mengenai proses belajar mengajar di kelas, sehingga apabila pada saat tampil di depan kelas, mahasiswa telah mempersiapkan strategi yang tepat untuk menghadapi siswa. Adapun yang menjadi titik pusat kegiatan ini adalah segala sesuatu yang berhubungan dengan cara guru mengajar, yang meliputi perangkat pembelajaran, proses pembelajaran, dan perilaku siswa. Perangkat pembelajaran ini mencakup silabus dan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP). Proses pembelajaran mencakup membuka pelajaran, metode pembelajaran, penyajian materi, penggunaan bahasa, waktu, gerak, cara memotivasi siswa, teknik bertanya, penguasaan kelas, penggunaan media, bentuk dan cara evaluasi, dan menutup pelajaran. Sedangkan perilaku siswa mencakup perilaku siswa di kelas dan di luar kelas. Berdasarkan observasi ini praktikan telah mempunyai gambaran tentang sikap maupun tindakan yang harus dilakukan waktu mengajar.

Adapun aspek-aspek yang diamati adalah

1) Perangkat Pembelajaran

- a) Perhitungan waktu efektif
- b) Program tahunan dan program semester
- c) Silabus dan RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran)
- d) Pedoman penilaian
- e) Kisi-kisi, soal, dan kunci jawaban UTS

2) Proses Pembelajaran

- a) Membuka pelajaran
- b) Penyajian materi
- c) Penggunaan bahasa
- d) Penggunaan waktu
- e) Metode pembelajaran
- f) Cara memotivasi siswa
- g) Teknik bertanya
- h) Teknik penguasaan kelas
- i) Penggunaan media
- j) Bentuk dan cara evaluasi

k) Menutup pelajaran

3) Perilaku siswa

Kegiatan observasi ini meliputi observasi kelas dan juga diskusi dengan guru pembimbing mengenai materi yang akan diajarkan dan metode yang akan digunakan dalam penyampaian materi.

3. Pembuatan Perangkat Pembelajaran

Mahasiswa PPL dituntut untuk mampu membuat persiapan mengajar dengan baik sebelum praktek mengajar di kelas. Dalam hal ini, mahasiswa PPL dituntut untuk membuat perangkat pembelajaran yang meliputi silabus, rencana pembelajaran, dan media pembelajaran, analisis hasil ulangan harian. Setelah membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa diharapkan mengkonsultasikan perangkat tersebut dengan guru pembimbing lapangan sebelum digunakan sebagai perangkat pembelajaran.

Selain membuat perangkat pembelajaran, mahasiswa PPL juga diharuskan untuk membuat perangkat kelengkapan bagi seorang guru, antara lain daftar nilai dan daftar hadir siswa.

B. Pelaksanaan PPL (Praktik Terbimbing dan Mandiri)

Tahapan ini merupakan tahapan yang sangat penting atau merupakan tahapan utama untuk mengetahui kemampuan praktikan dalam mengadakan pembelajaran di lapangan. Setiap praktikan diwajibkan mengajar minimal delapan kali tatap muka yang terbagi menjadi latihan mengajar terbimbing dan mandiri. Latihan mengajar terbimbing adalah latihan mengajar yang dilakukan praktikan di bawah bimbingan guru pembimbing sedangkan latihan mengajar mandiri yaitu yang dilakukan di lapangan sebagaimana layaknya seorang guru bidang studi.

Dalam kegiatan praktik mengajar, praktikan dibimbing oleh guru pembimbing sesuai dengan jurusan masing-masing. Praktikan mengajar dengan berpedoman pada silabus dan rencana pelaksanaan pembelajaran yang telah dibuat sesuai dengan kurikulum yang telah ada. Penyampaian materi dalam proses belajar mengajar diusahakan agar terlaksana secara sistematis dan sesuai dengan alokasi waktu yang tersedia.

1. Kegiatan Praktik Mengajar yang Dilakukan

a. Persiapan Mengajar

Kegiatan praktik mengajar pada dasarnya merupakan wahana latihan mengajar sekaligus sarana membentuk kepribadian guru atau pendidik. Sebelum mengajar mahasiswa praktikan harus melakukan persiapan awal berikut ini

a) Mempelajari bahan yang akan diajarkan.

- b) Menentukan metode yang paling tepat untuk bahan yang akan disampaikan.
- c) Mempersiapkan media dan metode yang akan digunakan.
- d) Mempersiapkan perangkat pembelajaran (RPP, buku pegangan materi yang akan diajarkan, referensi yang dapat menunjang materi yang akan disampaikan).

b. Pelaksanaan Praktik Mengajar

Untuk pelaksanaan praktik mengajar dengan guru pembimbing, mahasiswa praktikan mendapatkan kesempatan praktik mengajar di kelas VIII E, VIII F dan VIII H. Sebelum melakukan praktik mengajar (pra PPL) terlebih dahulu guru pembimbing memberikan suatu arahan mengenai pengembangan silabus, format RPP, dan kelengkapan lain dalam mengajar yang digunakan di SMP Negeri 15 Yogyakarta. Pelaksanaan praktikan dilaksanakan dengan jadwal mengajar sebanyak 3 jam pelajaran dalam seminggu untuk masing-masing kelas dengan membuat RPP (Rencana Pelaksanaan Pembelajaran). Materi yang ditugaskan kepada mahasiswa untuk disampaikan kepada peserta didik yaitu dengan memberikan materi teori tentang Keunikan tari tradisional dan untuk materi praktik adalah Tari Zapin dari Riau.

Susunan kegiatan selama mengajar, sebagai berikut :

1. Membuka pelajaran
 - a) Salam Pembuka
 - b) Menyiapkan kelas
 - c) Presensi
 - d) Memberikan motivasi
 - e) Apersepsi
2. Pokok pembelajaran
 - a) Menyampaikan materi
 - b) Memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya (diskusi aktif dua arah)
 - c) Menjawab pertanyaan siswa
 - d) Memotivasi siswa untuk aktif di kelas
3. Menutup pelajaran
 - a) Membuat kesimpulan
 - b) Penugasan materi
 - c) Memberi tugas dan evaluasi
 - d) Salam penutup

Praktik mengajar yang dilaksanakan oleh masing-masing mahasiswa PPL sesuai dengan jadwal yang telah ditentukan oleh guru pembimbing masing-masing. Jadwal mengajar, materi pembelajaran, daftar hadir siswa dan daftar nilai siswa, RPP, lembar kerja atau soal dan hasil evaluasi

terdapat dalam laporan ini. Berikut ini adalah jadwal mengajar selama PPL di SMP Negeri 15 Yogyakarta

a) Jadwal Mengajar

HARI	KELAS	JAM KE-
SELASA	VIII E	4,5,6
RABU	VIII F	4,5,6
JUMAT	VIII H	3,4,5

c. Metode dan Media Pembelajaran

Dalam pelaksanaan mengajar metode pembelajaran yang digunakan yaitu dengan menerapkan metode cooperative learning dan metode diskusi. Dalam pemberian materi diupayakan kondisi siswa dalam keadaan tenang dan kondusif agar memudahkan semua siswa dalam mencerna pelajaran yang disampaikan. Setelah materi disampaikan, mahasiswa pratikan mengakhiri pelajaran dengan langkah-langkah sebagai berikut :

1. Mengadakan evaluasi
2. Menyimpulkan materi pelajaran
3. Berdoa lalu dibubarkan.

d. Evaluasi dan Bimbingan

Evaluasi pembelajaran kali ini dilakukan untuk mengukur keberhasilan belajar siswa. Bagi siswa yang belum memenuhi KKM maka akan diadakan remedial. Praktikan melakukan evaluasi dengan memberikan soal-soal. Guru pembimbing juga sangat berperan bagi praktikan karena sebagai mahasiswa yang sedang berlatih mengajar banyak kekurangan dalam melaksanakan proses kegiatan belajar mengajar. Oleh karena itu, umpan balik dan bimbingan dari guru pembimbing sangat dibutuhkan untuk perbaikan pratikan.

Sehubungan dengan hal tersebut di atas, guru pembimbing selalu memberi masukan-masukan dan evaluasi pada pratikan agar mahasiswa praktikan dapat mengetahui kesalahan dan kekurangannya sehingga dengan begitu harapannya mahasiswa pratikan dapat lebih baik dalam megajar.

C. Analisis Hasil Pelaksanaan

1. Analisis terkait program PPL

Berdasarkan Rencana Pelaksanaan Pembelajaran dan metode pembelajaran serta media yang digunakan dalam praktik mengajar, secara umum proses pembelajaran dapat berlangsung dengan baik walaupun dijumpai berbagai hambatan, seperti dalam tahap praktik mengajar, antara lain

- a) Ketidakhadiran beberapa siswa dalam mengikuti pelajaran.

- b) Adanya ketidakaktifan siswa dalam mengikuti pelajaran.
- c) Keadaan kelas yang kurang kondusif.

Upaya yang Dilakukan untuk Mengatasi Hambatan tersebut adalah

- a) Praktikan mempersiapkan diri, terutama materi yang akan disampaikan agar dapat mengembangkan seluruh kemampuan yang dimiliki untuk ditampilkan dalam proses belajar mengajar dan memudahkan dalam penguasaan dan pengelolaan kelas.
- b) Bagi peserta didik yang membuat kegaduhan di dalam kelas, praktikan mengatasinya dengan langkah persuasive. Peserta didik tersebut dimotivasi untuk ikut aktif dalam kegiatan belajar mengajar, misalnya peserta didik disuruh menjawab pertanyaan atau memberikan pendapat atau disuruh ke depan untuk mengerjakan soal.
- c) Praktikan memberikan perhatian yang lebih dengan memberikan pertanyaan atau teguran secara langsung kepada siswa dan pada saat mengajar di kelas praktikan menggunakan metode yang menarik serta memberikan tugas untuk menguji ketercapaian kompetensi.
- d) Praktikan berusaha memanfaatkan fasilitas penunjang yang dimiliki sekolah dengan sebaik-baiknya, seperti LCD agar tidak monoton dan media *power point* dan video agar dapat menarik perhatian siswa.

2. Hal-hal yang didapat dari kegiatan PPL antara lain:

Hasil yang diperoleh selama mahasiswa melakukan kegiatan praktik mengajar adalah sebagai berikut :

- a) Mahasiswa dapat belajar tentang pelaksanaan kegiatan belajar mengajar dan mengelola kelas.
- b) Mahasiswa dapat belajar menyusun Rencana Pembelajaran untuk setiap materi pokok.
- c) Mahasiswa belajar memilih serta mengorganisasikan materi, media, dan sumber belajar.
- d) Mahasiswa mendapatkan pengalaman dalam hal keterampilan mengajar, seperti pengelolaan tugas rutin, fasilitas belajar, pengelolaan waktu, komunikasi dengan siswa, serta mendemonstrasikan metode mengajar.
- e) Mahasiswa belajar melakukan evaluasi dan penilaian hasil belajar, termasuk menganalisis nilai ulangan harian dan perbaikan serta pengayaan.
- f) Mahasiswa dapat belajar untuk mengembangkan materi, media dan sumber pembelajaran, serta belajar merancang strategi pembelajaran.

D. Refleksi

Setelah menemui hambatan-hambatan tersebut di atas, praktikan berusaha mencari solusi untuk mengatasi atau setidaknya meminimalisasikan hambatan-hambatan tersebut. Adapun cara yang ditempuh praktikan antara lain

1. Menggunakan metode mengajar yang interaktif, komunikatif, dan menarik sehingga semua siswa termotivasi untuk aktif di dalam kelas. Selain itu, topik yang diangkat untuk mengantarkan materi juga harus selalu relevan dan merupakan sesuatu yang dekat dengan kehidupan siswa sehingga pembelajaran akan lebih menarik dan menambah minat siswa untuk belajar.
2. Praktikan berusaha untuk mengurangi kesalahan dalam hal artikulasi dengan terus menerus berlatih artikulasi.
3. Menciptakan suasana yang rileks dan akrab di dalam kelas sehingga guru bisa menjadi tempat berbagi siswa. Apabila siswa mengalami kesulitan, mereka tidak segan untuk mengungkapkan kesulitannya atau menanyakan hal yang belum mereka pahami dalam pelajaran. Selain itu, latihan-latihan di dalam kelas juga diperbanyak dan dibuat gradasi, mulai dari latihan soal yang paling sederhana hingga yang rumit sehingga siswa yang daya tangkapnya kurang bagus bisa menyesuaikan dan mengikuti pelajaran dengan baik.
4. Melakukan pendekatan yang lebih personal dengan peserta didik tersebut sehingga siswa lebih akrab dengan pengajar dan juga terhadap hal yang diajarkan.

BAB III

PENUTUP

A. Kesimpulan

Program Pengalaman Lapangan (PPL) merupakan salah satu bentuk pengabdian diri mahasiswa atas apa yang telah didapatkannya di bangku kuliah kepada masyarakat, yakni institusi pendidikan. Kegiatan PPL lebih menekankan kepada pembelajaran dan peningkatan profesionalitas seorang guru di dalam melaksanakan tugasnya sebagai seorang pendidik. Dengan adanya Praktik Pengalaman Lapangan diharapkan para calon guru mendapat pengalaman yang berharga sebagai bekal dalam kehidupan di masa yang akan datang dan menjadi tenaga pendidik yang menjunjung profesionalisme guru serta mampu bersaing memperjuangkan kemajuan dunia pendidikan di Indonesia.

Kegiatan PPL terdiri dari praktik mengajar di kelas, menyusun RPP, membuat media pembelajaran, melakukan evaluasi belajar, melakukan analisis hasil ulangan siswa serta berkonsultasi dengan guru pembimbing untuk mendapatkan saran dan masukan. Beberapa kesimpulan yang dapat diambil mahasiswa PPL dari hasil PPL adalah sebagai berikut:

1. Media atau alat peraga belum begitu digunakan di SMP N 15 Yogyakarta. Hal ini dikarenakan tidak adanya ruangan untuk menampung alat peraga yang ada.
2. Budaya senyum, salam, sapa serta tata krama antarwarga sekolah begitu terasa sehingga menciptakan suasana sekolah yang nyaman dan tentram.
3. Kegiatan belajar dan mengajar di SMP N 15 Yogyakarta secara umum sudah berlangsung dengan baik. Guru dan siswa dapat saling mendukung dan membantu sehingga tercipta lingkungan belajar yang kondusif. Bahkan tidak sedikit siswa yang akrab dengan guru saat di luar kelas sehingga tercipta suasana kekeluargaan.
4. Siswa memiliki minat dan antusiasme yang besar terhadap mata pelajaran Seni Budaya, baik di dalam kelas maupun di luar kelas.

B. Saran

Ada beberapa hal yang perlu diperhatikan berdasarkan hasil pengalaman praktikan selama melaksanakan Praktik Pengalaman Lapangan (PPL)

1. Kepada Universitas Negeri Yogyakarta

- a. Perlunya koordinasi yang lebih baik dalam pelaksanaan kegiatan PPL untuk masa yang akan datang. Oleh karena itu, perlu disempurnakan dan disosialisasikan lagi dengan baik, karena tidak dipungkiri bahwa masih ada hal-hal yang belum dimengerti oleh mahasiswa, serta guru pembimbing sendiri.

- b. Perlunya koordinasi yang baik antara LPPMP dan UPPL dan melakukan supervisi ke lokasi agar mengetahui kesulitan-kesulitan yang dihadapi oleh mahasiswa PPL. Dengan kegiatan supervisi ini pula diharapkan UPPL dapat memberikan masukan-masukan yang bermanfaat bagi kelompok ataupun kritik yang membangun kelompok menjadi lebih baik lagi.
- c. UPPL lebih sering mengadakan acara diskusi bersama dengan ketua kelompok untuk menyampaikan hambatan atau kesulitan di lapangan dan mencari solusi atau jalan keluarnya. Dengan demikian diharapkan bahwa kelompok-kelompok yang sedang mengalami permasalahan atau kesulitan cepat teratasi dan kegiatan PPL berjalan dengan lancar.

2. Untuk Pihak Sekolah

- a. Agar mempertahankan dan meningkatkan kedisiplinan sehingga kredibilitas SMP Negeri 15 Yogyakarta semakin meningkat di masa mendatang.
- b. Dengan sarana dan prasarana pendukung kegiatan belajar mengajar yang memadai lebih dimanfaatkan secara maksimal agar hasil yang didapatkan juga lebih maksimal.

3. Untuk Mahasiswa PPL yang Akan Datang

- a. Praktikan sebaiknya mempersiapkan diri sedini mungkin dengan mempelajari lebih mendalam teori-teori yang telah dipelajari dan mengikuti pengajaran mikro dengan maksimal.
- b. Praktikan harus belajar lebih keras, menimba pengalaman sebanyak-banyaknya, dan memanfaatkan kesempatan PPL sebaik-baiknya.
- c. Rasa kesetiakawanan, solidaritas, dan kekompakan dalam satu tim hendaknya selalu dijaga sampai kegiatan PPL berakhir.
- d. Praktikan sebaiknya menjalin hubungan baik dengan siapa saja, pandai menempatkan diri dan berperan sebagaimana mestinya
- e. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab.
- f. Dalam melaksanakan kegiatan PPL seyogyanya mahasiswa mencari informasi secara akurat mengenai sekolah
- g. Praktikan berkewajiban menjaga nama baik almamater, bersikap disiplin dan bertanggung jawab
- h. Mempersiapkan sedini mungkin materi yang akan diberikan kepada peserta didik agar dapat meminimalisasi kesalahan-kesalahan konsep.
- i. Praktikan harus banyak membaca referensi tentang materi yang akan diajarkan, dan sering berkonsultasi dengan guru pembimbing.
- j. Penyusunan perangkat pembelajaran yang lengkap dan baik untuk persiapan pelaksanaan mengajar.

DAFTAR PUSTAKA

Tim Pembekalan KKN-PPL. 2016. *Materi Pembekalan PPL*. Yogyakarta: UNY.

Tim Pembekalan Pengajaran Mikro. 2016. *Materi Pembekalan Pengajaran Mikiro/PPL I*. Yogyakarta: UNY

Universitas Negeri Yogyakarta. 2014. *Panduan PPL*. Yogyakarta: UNY Press.

LAMPIRAN 1



MATRIKS PROGRAM KERJA PPL UNY TAHUN: 2016

F01
Kelompok Mahasiswa

NO. LOKASI :
NAMA LOKASI : SMP N 15 YOGYAKARTA
ALAMAT LOKASI : Tegal, Lempuyangan No.61 Yogyakarta

NAMA : BELIKA SOISAWATI
NIM : 12209241012
PRODI : PEND. SENI TARI

No	Program/Kegiatan		Jumlah Jam per Minggu									Jml Jam R	Jml Jam P
			Juli		AGUSTUS				SEPTEMBER				
			III	IV	I	II	III	IV	I	II	III		
1	Pembuatan Program PPL												
	a. Observasi Kelas	R	8									8	
		P	8										8
	b. Menyusun matrik program	R	5									5	
		P	5										5
	c. Menyusun Jadwal Praktik	R	1									1	
		P											1
2	Administrasi Pembelajaran/Guru												
	a. Data siswa	R		2								2	
		P		2									2
3	Pembelajaran Kokurikuler												
	a. Persiapan												
	1) Konsultasi materi	R	2									2	
		P	2										2

	2) Mengumpulkan materi	R			1	1						2	
		P			1	1							2
	3) Menyusun RPP	R	2			2						4	
		P	2			2							4
	4) Menyiapkan media pembelajaran	R			1	2						3	
		P			1	4							5
	5) Menyusun lembar kerja siswa/ Evaluasi	R					2	2				4	
		P					2	2					4
	6) Konsultasi dan revisi perangkat pembelajaran	R				1		1				2	
		P				1		1					2
	b. Mengajar												
	1) Praktik mengajar terbimbing di kelas	R		6	6	6						18	
		P			6	2	2		6	8			24
	2) Praktik mengajar mandiri di kelas	R					6	6	6	6		24	
		P				4	2	6	8	4			24
	3) Koreksi hasil kerja siswa (penilaian)	R						4				4	
		P				1	1	4					6
	4) Penilaian dan evaluasi guru pembimbing	R					1	1		1		3	
		P					1	1		1			3
	c. Menggantikan Guru Mengajar	R											
		P		24	12					0.5			36.5
4	Pembelajaran Ekstrakurikuler (Non Mengajar)												
	a. Tari	R		2	2	2	2	2	2	2	2	16	
		P					2.5	4	4	4	4		18.5
5	Kegiatan Sekolah												
	a. Piket menyambut siswa	R	1	1	1	1	1	1	1	1	1	9	
		P	2	1	1	1	1	1	1	1	1		10
	b. Upacara Bendera Hari Senin dan Briefing	R	2	2	2	2	2	2	2	2	2	18	

		P	2	2	2	2	2	2	2	2			16
	c. Upacara HUT RI 17 Agustus	R					3					3	
		P					3						3
	d. Piket perpustakaan	R		4	4	4	4	4	4	4	4	32	
		P				4	4						8
	e. Piket Lobi	R		6	6	6	6	6	6	6	6	48	
		P		9	6	6	6	6	6	6	6		51
	f. PLS (Pengenalan Lingkungan Sekolah)	R	22									22	
		P	22										22
	g. Mengecap dan Menyebarkan Kertas Tabungan Siswa	R							1			1	
		P							1				1
	f. Pendampingan Lomba Masak	R									5	5	
		P									5		5
	g. Pendampingan Pembagian Daging Qurban	R									2	2	
		P									2		2
6	Penarikan	R									3	3	
		P									3		3
7	Penyusunan Laporan PPL									5	5		10
	Jumlah Jam											241	278

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui/Menyetujui,

Kepala Sekolah
SMP N 15 Yogyakarta

Dosen Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Siti Arina Budiastuti, M.Pd. BI
NIP. 19660929 199903 2 004

Dra. Herlina, M.Hum
NIP. 19601013 198703 2 002

Belika Sosiawati
NIM. 12209241012

LAMPIRAN 2



PPL TAHUN 2016
LOKASI SMP N 15 YOGYAKARTA
UNIVERSITAS NEGERI YOGYAKARTA
Alamat : Jl. Tegal Lempuyangan No. 61, Danurejan, Yogyakarta

CATATAN HARIAN INDIVIDU

NAMA SEKOLAH : SMP N 15 YOGYAKARTA
ALAMAT SEKOLAH : Jl. Tegal Lempuyangan No. 61, Danurejan, Yogyakarta
Sustriyana
GURU PEMBIMBING :

NAMA MAHASISWA : Belika Sosiawati
NIM : 12209241012
FAK/JUR/PRODI : FBS/PEND. SENI TARI
DOSEN PEMBIMBING : Dra. Herlina, M.Hum

BULAN JULI

No.	Hari, Tanggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jam/Menit
1.	Sabtu, 16 Juli 2016 (07.00 - 10.00)	Monitoring dan Persiapan PLS	Persiapan, penjelasan, pengumuman, dan pembagian kelas untuk kegiatan PLS. Penentuan ukuran dan warna name tag masing-masing gugus, pembagian pendamping gugus dan osis, serta pengumuman pelaksanaan PLS pada tanggal 18 Juli – 20 Juli 2016			4 jam
2.	Senin, 18 Juli 2016 (06.30 – 07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 menit

	(07.00 – 12.50)	PLS Pertama	Upacara pembukaan dan syawalan			
			Mars SMP 15 dan lagu Nasional, Yel-yel			6 Jam
			Cara belajar efisien			
			Tata krama, tata tertib, visi dan misi sekolah			
			Kegiatan ibadah			
3.	Selasa, 19 Juli 2016 (06.30 – 07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(07.00 – 07.15)	Tadarus, do'a bersama, & menyanyikan lagu Indonesia Raya	Seluruh siswa, guru, dan mahasiswa tadarus, do'a, & menyanyikan lagu Indonesia Raya			15 Menit
	(07.15 – 12.25)	PLS Kedua	Pengenalan lingkungan sekolah			6 Jam
			Pengenalan pramuka			
			Dinamika kelompok			
			Kegiatan ibadah			
4.	Rabu, 20 Juli 2016	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan			30 menit

	(06.30 – 07.00)		mahasiswa			
	(07.00 – 07.15)	Tadarus, do'a bersama, & menyanyikan lagu Indonesia Raya	Seluruh siswa, guru, dan mahasiswa tadarus, do'a, & menyanyikan lagu Indonesia Raya			15 Menit
	(07.15 – 12.50)	PLS Ketiga	Lomba MARS SMP 15 & kunjungan ke Museum Batik			6 Jam
			Penyuluhan pencegahan dan penaggulangan bahaya narkoba			
			Infaq pembangunan Masjid			
			Upacara penutupan dan pengumuman-pengumuman			
5.	Kamis, 21 Juli 2016 (07.15-09.15)	Observasi Kelas VIII G	Buk Sustriyana			3 Jam
	(09.15-11.15)	Konsultasi Materi	Bab 5 seni tari			2 Jam
	(11.15-13.00)	Menyusun RPP	Menyusun RPP			2 Jam
6.	Jum'at, 22 Juli 2016	Izin Sakit				-
7.	Senin, 25 Juli 2016 (07.00-08.40)	Upacara Bendera dan brifing	Upacara berjalan dengan hikmat	Masih ada siswa yang terlambat, tidak mematuhi peraturan	Siswa yang tidak menaati peraturan membentuk barisan	2 Jam

				seperti memakai sepatu yang berwarna selain hitam dan tali sepatu berwarna warni	tersendiri saat upacara. Kemudian setelah selesai upacara diberi teguran dan diberi sanksi dari BK (bimbingan konseling).	
	(08.40-10.55)	Menggantikan Guru mengajar	Kelas IX H (Tugas Seni Budaya)			2 Jam
	(10.55-13.10)	Menggantikan Guru mengajar	Kelas IX C (Tugas Seni Budaya)			2 Jam
8.	Selasa, 26 Juli 2016 (07.15-08.35)	Piket Lobi	4 siswa yang terlambat, dan 2 orang tamu			2 Jam
	(08.35-10.50)	Menggantikan Guru	Kelas VII F (Tugas Seni Budaya)			2 Jam
	(10.50-13.05)	Menggantikan Guru	Kelas VII I (Tugas Seni Budaya)			2 Jam
9.	Rabu, 27 Juli 2016 (07.15-08.35)	Piket Lobi	20 siswa terlambat, 2 siswa izin pulang, dan 7 tamu			2 Jam
	(08.35-10.50)	Menggantikan Guru	Kelas IX E (Tugas Seni Budaya)			2 Jam
	(10.50-13.05)	Menggantikan Guru	Kelas IX B (Tugas Seni Budaya)			2 Jam
10.	Kamis, 28 Juli 2016 (07.15-09.15)	Menggantikan Guru	Kelas VII J (Tugas Seni Budaya)			2 Jam
	(09.15-12.45)	Piket Lobi	22 siswa terlambat, 3 siswa izin pulang, dan 7 tamu			3 Jam
11.	Jum'at, 29 Juli	Piket Lobi	10 siswa terlambat, 2			2 Jam

	2016 (07.15-08.35)		siswa izin, dan 4 tamu			
	(08.35-10.50)	Menggantikan Guru	Kelas VII D (Tugas Seni Budaya)			2 Jam

BULAN AGUSTUS

No.	Hari, Tanggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jam/Menit
1.	Senin, 1 Agustus 2016 (07.00-08.40)	Upacara bendera dan Brifing	Upacara berjalan dengan hikmat	Masih ada siswa yang terlambat, tidak mematuhi peraturan seperti memakai sepatu yang berwarna selain hitam dan tali sepatu berwarna warni	Siswa yang tidak menaati peraturan membentuk barisan tersendiri saat upacara. Kemudian setelah selesai upacara diberi teguran dan diberi sanksi dari BK (bimbingan konseling).	2 Jam
	(08.40-10.55)	Menggantikan Guru	Kelas VII A (Ringkasan BAB 3 Seni Budaya)			2 Jam
	(10.55-13.10)	Menggantikan Guru	Kelas VII G (Ringkasan BAB 3 Seni Budaya)			2 Jam
2.	Selasa, 2 Agustus 2016 (06.30 – 07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(08.40-10.55)	Menggantikan Guru	Kelas VII F (Ringasan BAB 3 Seni Budaya)			2 Jam
	(10.55-13.10)	Menggantikan Guru	Kelas VII I (Ringasan BAB 3 Seni Budaya)			2 Jam
3.	Rabu, 3 Agustus 2016 (07.15-09.15)	Praktik Mengajar (terbimbing)	Kelas VIII A (Tugas rangkuman BAB 5, dan presentasi tugas individu) (Eka A.R)			2 Jam

	(09.15-11.30)	Praktik Mengajar (terbimbing)	Kelas VIII F (Tugas rangkuman BAB 5, dan presentasi tugas individu)		Memberikan motivasi kepada siswa untuk menyelesaikan tugasnya dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi tugas yang belum dimengerti	2 Jam
	(12.00-13.00)	Mengumpulkan materi				1 Jam
4.	Kamis, 4 Agustus 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(07.00-13.00)	Piket Lobi	7 siswa terlambat, 1 Siswa izin, dan 2 tamu			6 Jam
5.	Jumat, 5 Agustus 2016 (07.00-08.00)	Menyiapkan media pembelajaran	Menyiapkan media pembelajaran			1 Jam
	(08.35-10.50)	Praktik mengajar (terbimbing)	Kelas VIII H (Tugas rangkuman BAB 5, dan presentasi tugas individu)	Masih banyak siswa yang tidak menyelesaikan tugasnya dan ada beberapa siswa laki-laki yang selalu bermain didalam kelas	Memberikan motivasi kepada siswa untuk menyelesaikan tugasnya dan memberikan kesempatan kepada siswa untuk bertanya mengenai materi tugas yang belum dimengerti dan memberikan motivasi mengenai etika pada saat belajar dikelas dan sikap menghargai guru	2 Jam
6.	Senin, 8 Agustus 2016 (07.00-08.40)	Upacara Bendera dan Brifing	Upacara berjalan dengan hikmat	Masih ada siswa yang terlambat, tidak mematuhi peraturan	Siswa yang tidak menaati peraturan membentuk barisan tersendiri saat	2 Jam

				seperti memakai sepatu yang berwarna selain hitam dan tali sepatu berwarna warni	upacara. Kemudian setelah selesai upacara diberi teguran dan diberi sanksi dari BK (bimbingan konseling).	
	(09.00-13.00)	Piket Perpustakaan	Piket Perpustakaan			4 Jam
7.	Selasa, 9 Agustus 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(09.15-11.30)	Praktik mengajar (terbimbing)	Kelas VIII E (pengertian tari tradisional dan pola lantai)			2 Jam
	(12.00-13.00)	Koreksi hasil kerja siswa	Koreksi hasil kerja siswa			1 Jam
8.	Rabu, 10 Agustus 2016 (07.00-09.00)	Menyiapkan Media pembelajaran	Pengertian tari tradisional dan pola lantai			2 Jam
	(09.15-11.30)	Praktik mengajar (mandiri)	Kelas VIII F (pengertian tari tradisional dan pola lantai)			2 Jam
	(12.00-13.00)	Konsultasi dan revisi perangkat kerja	Konsultasi dan revisi perangkat kerja			1 Jam
9.	Kamis, 11 Agustus 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(07.00-13.00)	Piket Lobi	5 siswa terlambat, 1 Siswa izin, dan 2 tamu			6 Jam
10.	Jumat, 12 Agustus 2016	Mengumpulkan materi	Tata rias, dan busana			1 Jam

	(07.00-08.00)					
	(08.35-10.50)	Praktik mengajar (mandiri)	Kelas VIII H (pengertian tari tradisional dan pola lantai)			2 Jam
11.	Senin, 15 Agustus 2016 (07.00-08.40)	Upacara Bendera dan Brifing	Upacara berjalan dengan hikmat	Masih ada siswa yang terlambat	Siswa yang tidak menaati peraturan membentuk barisan tersendiri saat upacara. Kemudian setelah selesai upacara diberi teguran dan diberi sanksi dari BK (bimbingan konseling).	2 Jam
	(09.00-13.00)	Piket Perpustakaan	Mengecap dan menulis nomor pembelian buku paket baru			4 Jam
12.	Selasa, 16 Agustus 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(07.00-09.00)	Menyusun lembar kerja siswa	Bab 5			2 Jam
	(09.15-11.30)	Praktik Mengajar (mandiri)	Kelas VIII E (Presentasi tugas kelompok yaitu ragam gerak dan pola lantai)	Masih ada beberapa siswa yang tidak mau ikut berpartisipasi dalam kelompoknya	Siswa diberikan motivasi untuk saling bekerja sama dalam kelompok	2 Jam
	(12.00-13.00)	Penilaian hasil kerja siswa	Ragam gerak dan pola lantai			1 Jam
13.	Rabu, 17 Agustus 2016 (07.00-10.00)	Upacara Bendera untuk memperingati hari Kemerdekaan Indonesia yang ke 71	Upacara berjalan dengan hikmat	Ada beberapa siswa yang terlambat	Siswa yang telat diberikan teguran dan membentuk barisan tersendiri pada saat	2 Jam

					upacara	
14.	Kamis, 18 Agustus 2016	Izin Sakit				
15.	Jumat, 19 Agustus 2016 (08.35-10.50)	Praktik mengajar (terbimbing)	Kelas VIII H (presentasi tugas kelompok, dan penjelasan tata rias dan busana)	Beberapa siswa tidak mengerjakan tugas yang diberikan	Memberikan peringatan sanksi terhadap yang tidak mengerjakan tugas	2 Jam
	(11.00-13.30)	Ekskul tari	Ekskul tari nusantara (Zapin)			2,5 Jam
16.	Senin, 22 Agustus 2016 (07.00-08.40)	Upacara Bendera dan Briefing	Upacara berjalan dengan hikmat	Masih ada siswa yang terlambat	Siswa yang tidak menaati peraturan membentuk barisan tersendiri saat upacara. Kemudian setelah selesai upacara diberi teguran dan diberi sanksi dari BK (bimbingan konseling).	2 Jam
	(09.00-10.00)	Konsultasi dan revisi perangkat kerja	Konsultasi dan revisi perangkat kerja			1 Jam
	(11.00-13.00)	Menyusun/membuat perangkat administrasi	Menyusun lembar kerja siswa			2 Jam
17.	Selasa, 23 Agustus 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(09.15-11.30)	Praktik mengajar (Mandiri)	Kelas VIII E (Ulangan harian)	Beberapa peserta didik mencontek hasil ulangan teman	Memberikan peringatan sanksi terhadap peserta didik yang mencontek ataupun yang memberikan contekan	2 Jam
	(12.00-13.00)	Koreksi hasil kerja	Koreksi hasil kerja			1 Jam
18.	Rabu, 24 Agustus 2016	Koreksi hasil kerja	Koreksi hasil kerja			1 Jam

	(06.30-08.30)					
	(09.15-11.30)	Praktik mengajar (mandiri)	Kelas VIIIF (Ulangan harian)			2 Jam
	(12.00-13.00)	Menggantikan guru mengajar	Kelas VIII J (penjelasan materi bab 5)			1 Jam
	(13.00-15.00)	Ekskul tari (kelas 8)	Tari zapin (Ragam Inti)			2 Jam
19.	Kamis, 25 Agustus 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(07.00-13.00)	Piket Lobi	Piket Lobi			6 Jam
	(14.00-16.00)	Pembelaan Bela Negara	Kegiatan baris-berbaris untuk kelas VII			2 Jam
20.	Jum'at, 26 Agustus 2016 (08.35-10.50)	Praktik mengajar (mandiri)	Kelas VIII H (Ulangan harian)	Beberapa peserta didik mencontek hasil ulangan teman	Memberikan peringatan sanksi terhadap peserta didik yang mencontek ataupun yang memberikan contekan	2 Jam
21.	Senin, 29 Agustus 2016 (07.00-08.40)	Upacara Bendera dan Brifing	Upacara berjalan dengan hikmat			2 Jam
	(08.40-10.55)	Praktik mengajar (terbimbing)	Kelas VIII G (praktik tari zapin, ragam pembuka zapin)			2 Jam
	(10.55-13.10))	Praktik mengajar (terbimbing)	Kelas VIII D (ulangan harian) (praktik tari zapin, ragam pembuka)			2 Jam
22.	Selasa, 30 Agustus 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(07.15-09.15)	Menyusun perangkat administrasi	Menyusun perangkat administrasi			2 Jam

	(09.15-11.30)	Praktik mengajar (mandiri)	Kelas VIII E (Praktik tari zapin, ragam pembuka)			2 jam
	(13.00-15.00)	Ekskul tari (kelas 7)	Tari zapin (ragam pembuka, ragam inti)			2 Jam
23.	Rabu, 31 Agustus 2016 (07.15-09.15)	Praktik mengajar (mandiri)	Kelas VIII A (praktik tari zapin, ragam pembuka)			2 Jam
	(09.15-11.30)	Praktik mengajar (mandiri)	Kelas VIII F (praktik tari zapin, ragam pembuka)			2 Jam
	(13.00-15.00)	Ekskul tari (kelas 8)	Tari zapin (ragam pembuka, inti, penutup)			2 Jam

BULAN SEPTEMBER

No.	Hari, Tanggal	MateriKegiatan	Hasil	Hambatan	Solusi	Jam/Menit
1.	Kamis, 1 September 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(07.15-08.35)	Menyusun/membuat perangkat administrasi	Menyusun/membuat perangkat administrasi			1 Jam
	(08.35-10.50)	Praktik mengajar (mandiri)	Kelas VIII C (praktik tari zapin, ragam pembuka)			2 Jam
	(10.50-13.05)	Piket lobi				2 Jam
2.	Jum'at, 2 September 2016 (07.15-08.35)	Mengecap dan menyebarkan kertas tabungan siswa di kelas VIII	Mengecap dan menyebarkan kertas tabungan siswa di kelas VIII			1 Jam
	(08.35-10.50)	Praktik mengajar	Kelas VIII H (praktik			2 Jam

		(terbimbing)	tari zapin, ragam pembuka)			
3.	Senin, 5 September 2016 (07.00-08.40)	Upacara Bendera dan Brifing	Upacara berjalan dengan hikmat	Masih ada siswa yang terlambat	Siswa yang tidak menaati peraturan membentuk barisan tersendiri saat upacara. Kemudian setelah selesai upacara diberi teguran dan diberi sanksi dari BK (bimbingan konseling).	2 Jam
	(08.40-10.55)	Praktik mengajar (terbimbing)	Kelas VIII G (praktik tari zapin, ragam inti)			2 Jam
	(09.15-11.30)	Praktik mengajar (terbimbing)	Kelas VIII D (praktik tari zapin, ragam inti)			2 Jam
4.	Selasa, 6 September 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(08.35-09.15)	Menggantikan guru mengajar	Kelas IX G (Tugas seni budaya)			30 Menit
	(09.15-11.30)	Praktik mengajar (mandiri)	Kelas VIII E (praktik tari zapin, ragam inti)			2 Jam
	(13.00-15.00)	Ekskul tari (kelas 7)	Tari zapin (ragam inti)			2 Jam
5.	Rabu, 7 September 2016 (07.00-09.00)	Menyusun/membuat perangkat administrasi	Menyusun/membuat perangkat administrasi			2 Jam
	(09.15-11.30)	Praktik mengajar (mandiri)	Kelas VIII F (praktik tari zapin, ragam inti)			2 Jam
	(11.45-13.05)	Praktik mengajar (terbimbing)	Kelas VIII J (praktik tari zapin, ragam pembuka)			2 Jam

	(13.00-15.00)	Ekskul tari (kelas 8)	Penyempurnaan gerak dari ragam pembuka hingga penutup tari zapin			2 Jam
6.	Kamis, 8 September 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(07.15-13.05)	Piket lobi				6 Jam
7.	Jum'at, 9 September 2016 (07.00-08.30)	Menyusun/membuat perangkat administrasi	Menyusun/membuat perangkat administrasi			1,5 Jam
	(08.35-10.50)	Praktik mengajar (terbimbing)	Kelas VIII H (Praktik tari zapin, ragam inti)			2 Jam
8.	Selasa, 13 September 2016 (06.30-07.00)	Program 3S (Salam, Senyum, Sapa)	Terjalin hubungan baik antara guru, siswa, dan mahasiswa			30 Menit
	(07.00-13.00)	Penyembelihan hewan kurban dan menjadi tim penilaian lomba masak tongseng untuk kelas 9	Penyembelihan hewan kurban dan menjadi tim penilaian lomba masak tongseng untuk kelas 9			6 Jam
	(13.00-14.00)	Pembagian daging kurban kepada peserta didik dan masyarakat	Pembagian daging kurban kepada peserta didik dan masyarakat			1 Jam
10.	Rabu, 14 September 2016 (08.00-11.00)	Menyusun/ membuat perangkat administrasi	Menyusun/ membuat perangkat administrasi			3 Jam
11.	Kamis, 15 September	Perpisahan PPL				3 Jam

	2016 (07.00-10.00)					
--	-----------------------	--	--	--	--	--

Yogyakarta, 15 September 2016

Mengetahui,

Dosen Pembimbing Lapangan

Guru Pembimbing Lapangan

Mahasiswa PPL

Dra. Herlina, M.Hum

Sustriyana

Belika Sosiawati

NIP. 19601013 198703 2 002

NIP. 19571230 198112 2 001

NIM. 12209241012

LAMPIRAN 3



FORMAT OBSERVASI PEMBELAJARAN DI KELAS DAN OBSERVASI PESERTA DIDIK

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Belika Sosiawati
No. Mahasiswa : 12209241012
Tgl Observasi : 27 Februari 2016

Pukul : 07.00
Tempat Praktik : SMP 15 YOGYAKARTA
Fak/Jur/Prodi : FBS/PEND. SENI TARI

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013	Sekolah sudah menggunakan Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Sudah menggunakan silabus yang benar.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP selalu dibuat sebelum kegiatan pembelajaran dilaksanakan
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Membuka pembelajaran dengan baik dan bisa membuat siswanya antusias.
	2. Penyajian Materi	Materi sudah tersampaikan dengan baik dan tepat sesuai rencana.
	3. Metode Pembelajaran	Menggunakan pendekatan scientific yang meliputi 5 M
	4. Penggunaan Bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.
	5. Penggunaan Waktu	Sudah efektif dan sesuai rencana.
	6. Gerak	Sudah menguasai kelas dengan baik.

	7. Cara Memotivasi Peserta Didik	Memberikan tanya jawab kepada siswa dengan ‘iming-iming’ nilai agar lebih termotivasi belajar dan paham materi.
	8. Teknik Bertanya	Menanyakan pada siswa yang kurang memperhatikan agar siswa tersebut kembali memperhatikan pembelajaran.
	9. Teknik Penguasaan kelas	Sudah baik, karena memang beliau sudah berpengalaman dalam mengelola kelas.
	10. Penggunaan Media	Dalam penggunaan media sudah jelas anak-anak pun dapat mengikuti pelajaran.
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Dengan memberikan pertanyaan dan memberikan tugas kepada siswa agar lebih menguasai materi yang sudah disampaikan.
	12. Menutup Pelajaran	Sudah menutup pelajaran dengan baik dan memberikan evaluasi (<i>post test</i>) serta member kesimpulan pelajaran dengan baik
C	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku Peserta Didik di dalam Kelas	Siswa sudah banyak yang memperhatikan dan bisa dikendalikan. Tetapi masih ada beberapa anak yang berbicara sendiri terutama siswa KMS.
	2. Perilaku Peserta Didik di luar Kelas	Siswa banyak yang bermain-main di luar kelas dan bercanda. Ketika jam shalat dzuhur juga sebagian siswa langsung menuju mushola meskipun ada juga yang shalat sepulang sekolah.

Guru Pembimbing

Sustriyana

NIP. 19571230 198112 2 001

Yogyakarta, 27 Februari 2016

Mahasiswa,

Belika Sosiawati

NIM. 12209241012



FORMAT OBSERVASI

KONDISI SEKOLAH*)

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Sekolah : SMP 15 YOGYAKARTA
Alamat Sekolah : Jl. Tegal Lempuyangan No 61, Bausasran

Nama Mahasiswa : Belika Sosiawati
No. Mahasiswa : 12209241012
Fak/Jur/Prodi : FBS/PEND. SENI TARI

No	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Kondisi Fisik Sekolah	Cukup luas.	Baik.
2.	Potensi Peserta Didik	Siswa lebih condong kebidang non akademik..	Di bidang akademik cukup bagus tetapi masih rata-rata karena jumlah siswa KMS di SMP Negeri 15 Yogyakarta cukup banyak.
3.	Potensi Guru	Guru memiliki kemampuan mengajar yang sudah baik dan bias menjelaskan materi dengan baik dan jelas.	Sudah baik.
4.	Potensi Karyawan	Sudah baik dan bisa bekerja sesuai dengan bidangnya masing-masing.	Sudah baik.
5.	Fasilitas KBM, Media	Fasilitas KBM di kelas sudah komplit (LCD, Proyektor, Whiteboard dll). Fasilitas yang lain seperti alat band, alat olahraga, dll juga sudah memadai.	Sudah cukup membantu dan Menunjang pembelajaran.
6.	Perpustakaan	Sudah baik, rapi dan terstruktur dengan baik. Ada gazebo untuk membaca dan ruangan khusus untuk	Sudah baik.

		membaca.	
7.	Laboratorium	Ada banyak lab. Alat cukup lengkap, namun masih ada satu dua alat yang kondisinya sudah tidak memungkinkan serta kondisi fisik lab. Yang butuh penataan ulang.	Sudah lengkap.
8.	Bimbingan Konseling	Sudah berjalan dengan baik. Ada ruangan khusus untuk bimbingan.	Sudah bisa berjalan Dengan baik.
9.	Ekstrakurikuler (Pramuka, PMI, Basket, drumband, dsb)	Ekstrakurikuler sudah baik dan pilihan untuk menunjang potensi siwanya, meskipun ada beberapa ekstrakurikuler yang kekurangan pembimbing.	Sudah berjalan Dengan baik.
10.	Organisasi dan Fasilitas OSIS	Organisasi dan OSIS sudah berjalan dengan baik tetapi fasilitasnya masih standar.	Cukup baik.
11.	Organisasi dan Fasilitas UKS	UKS sudah baik, ada beberapa bed hanya perlu ditataulang.	Cukup baik.
12.	Karya Tulis Ilmiah Remaja	Cukup baik.	Cukup baik.
13.	Koperasi Peserta Didik	Cukup baik.	Cukup baik.
14.	Tempat Ibadah	Ada mushola yang bersih dan besar meskipun belum sempurna karena masih dalam tahap finalisasi pembangunan. Tempat wudlu juga sudah ada.	Sangat baik.
15.	Kesehatan Lingkungan	Kesehatan juga sudah baik.	Cukup baik.

*) Catatan : sebagai bahan penyusun program kerja PPL

Yogyakarta, 27 Februari 2016

Koordinator PPL Sekolah/Instansi

Mahasiswa,

Drs. Heri Sumanto
NIP. 19590622 198103 1 011

Belika Sosiawati
NIM. 12209241012



**FORMAT OBSERVASI
PEMBELAJARAN / PELATIHAN**

Universitas Negeri Yogyakarta

Nama Mahasiswa : Belika Sosiawati
No. Mahasiswa : 12209241012
Tgl Observasi : 27 Februari 2016

Pukul : 07.00
Tempat Praktik : SMP 15 YOGYAKARTA
Fak/Jur/Prodi : FBS/PEND. SENI TARI

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan
A	Perangkat Pembelajaran	
	1. Kurikulum Tingkat Satuan Pembelajaran (KTSP)/Kurikulum 2013	Sekolah sudah menggunakan Kurikulum 2013.
	2. Silabus	Sudah menggunakan silabus yang benar.
	3. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	RPP selalu dibuat sebelum kegiatan pembelajaran dilaksanakan
B	Proses Pembelajaran	
	1. Membuka Pelajaran	Membuka pembelajaran dengan baik dan bias membuat siswanya antusias.
	2. Penyajian Materi	Materi sudah tersampaikan dengan baik dan tepat sesuai rencana.
	3. Metode Pembelajaran	Menggunakan pendekatan scientific yang meliputi 5 M
	4. Penggunaan Bahasa	Menggunakan Bahasa Indonesia yang baik dan benar.
	5. Penggunaan Waktu	Sudah efektif dan sesuai rencana
	6. Gerak	Sudah menguasai kelas dengan baik.
	7. Cara Memotivasi Peserta Didik	Memberikan tanya jawab kepada siswa dengan ‘iming-iming’ nilai agar lebih termotivasi belajar dan paham materi.

	8. Teknik Bertanya	Menanyakan pada siswa yang kurang memperhatikan agar siswa tersebut kembali memperhatikan pembelajaran.
	9. Teknik Penguasaan kelas	Sudah baik, karena memang beliau sudah berpengalaman dalam mengelola kelas.
	10. Penggunaan Media	Dalam penggunaan media sudah jelas anak-anak pun dapat mengikuti pelajaran.
	11. Bentuk dan Cara Evaluasi	Dengan memberikan pertanyaan dan memberikan tugas kepada siswa agar lebih menguasai materi yang sudah disampaikan.
	12. Menutup Pelajaran	Sudah menutup pelajaran dengan baik dan memberikan evaluasi (<i>post test</i>) serta member kesimpulan pelajaran dengan baik
C	Perilaku Peserta Didik	
	1. Perilaku Peserta Didik di dalam Kelas	Siswa sudah banyak yang memperhatikan dan bias dikendalikan. Tetapi memang masih ada beberapa anak yang masih berbicara sendiri terutama siswa KMS.
	2. Perilaku Peserta Didik di luar Kelas	Siswa banyak yang bermain main di luar kelas dan bercanda. Ketika jam shalat dzuhur juga sebagian siswa langsung menuju mushola meskipun ada juga yang shalat sepulang sekolah.

Guru Pembimbing

Sustriyana

NIP. 19571230 198112 2 001

Yogyakarta, 27 Februari 2016
Mahasiswa,

Belika Sosiawati

NIM. 12209241012



Universitas Negeri Yogyakarta

FORMAT OBSERVASI KONDISI LEMBAGA

Nama Mahasiswa : Belika Sosiawati
No. Mahasiswa : 12209241012
Tgl Observasi : 27 Februari 2016

Pukul : 07.00
Tempat Praktik : SMP 15 YOGYAKARTA
Fak/Jur/Prodi : FBS/PEND. SENI TARI

No.	Aspek yang diamati	Deskripsi Hasil Pengamatan	Keterangan
1.	Observasi Fisik		
	a. Keadaan Lokasi	Strategis, karena ada di pinggir jalan raya. Tetapi sulit dijangkau oleh angkutan umum seperti trans jogja sehingga mayoritas siswanya datang dengan diantar oleh keluarga atau mengendarai kendaraan sendiri seperti sepeda.	Sudah baik.
	b. Keadaan Gedung	Kondisi gedung sudah memenuhi syarat untuk digunakan sebagai lokasi pembelajaran karena bangunannya baik.	Sudah baik.
	c. Keadaan Sarana/Prasarana	Sudah cukup lengkap untuk menunjang pembelajaran.	Sudah baik.
	d. Keadaan Personalia	Sudah cukup baik dan bisa bekerjasama dengan baik.	Sudah baik.
	e. Keadaan Fisik Lain	Masih banyak yang layak digunakan tetapi pada titik tertentu seperti laboratorium perlu sedikit dibenahi dan ditata ulang	Sudah cukup baik.
	f. Penataan Ruang Kerja	Sudah tertata dengan baik sesuai dengan fungsinya dan mobilitas siswanya.	Sudah baik.

	g. Aspek Lain...		
2.	Observasi Tata Kerja		
	a. Struktur Organisasi Tata Kerja	Sudah baik.	Sudah baik.
	b. Program Kerja Lembaga	Sudah baik.	Sudah baik.
	c. Pelaksanakan Kerja	Sudah terlaksana sesuai fungsinya masing-masing.	Sudah baik.
	d. Iklim Kerja antar Personalia	Ramah dan hangat antar personalnya bisabe kerjasama Dengan baik.	Sudah baik.
	e. Evaluasi Program Kerja	Sudah baik.	Sudah baik.
	f. Hasil yang dicapai	Sudah tercapai sesuai tujuannya.	Sudah baik.
	g. Program Pengembangan	Sudah baik.	Sudah baik.
	h. Aspek Lain...		

*) Catatan : sebagai bahan penyusunan program kerja PPL

Koordinator PPL Lembaga/Instansi

Drs. Heri Sumanto
NIP. 19590622 198103 1 011

Yogyakarta, 27 Februari 2016
Mahasiswa,

Belika Sosiawati
NIM. 12209241012

LAMPIRAN 4

KALENDER AKADEMIK SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
TAHUN PELAJARAN 2016/2017

JULI 2016							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		3	10	17	24		2	1-9	Libur akhir tahun 2015/2016 Hari Besar Idul Fitri 1437 H Hari Libur Idul Fitri 1437 H Hari-hari pertama masuk sekolah
Senin		4	11	18	25			-6-7	
Selasa		5	12	19	26			11-16	
Rabu		6	13	20	27			18-20	
Kamis		7	14	21	28				
Jum'at	1	8	15	22	29				
Sabtu	2	9	16	23	30				
								HBE=	12
AGUSTUS 2016							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu			7	14	21	28	5	17	Upacara HUT Kemerdekaan RI ke-70
Senin		1	8	15	22	29			
Selasa		2	9	16	23	30			
Rabu		3	10	17	24	31			
Kamis		4	11	18	25				
Jum'at		5	12	19	26				
Sabtu		6	13	20	27				
								HBE =	27
SEPTEMBER 2016							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		4	11	18	25		4	12 19-24	Hari Besar Idhul Adha 1438 H PTS Semester 1
Senin		5	12	19	26				
Selasa		6	13	20	27				
Rabu		7	14	21	28				
Kamis	1	8	15	22	29				
Jum'at	2	9	16	23	30				
Sabtu	3	10	17	24					
								HBE	26
OKTOBER 2016							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		2	9	16	23	30	5	5 7 14	HUT SMP 15 HUT KOTA Tahun Baru Hijriyah 1438 H
Senin		3	10	17	24	31			
Selasa		4	11	18	25				
Rabu		5	12	19	26				
Kamis		6	13	20	27				
Jum'at		7	14	21	28				
Sabtu	1	8	15	22	29				
								HBE	24
Nov 16							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		6	13	20	27		4	25	Hari Guru Nasional
Senin		7	14	21	28				
Selasa	1	8	15	22	29				
Rabu	2	9	16	23	30				
Kamis	3	10	17	24					

Jum'at	4	11	18	25			4		
Sabtu	5	12	19	26			4	HBE	26

DESEMBER 2016						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan	
Minggu		4	11	18	25		1 - 8	Penilaian Akhir Semester Maulid Nabi Muhammad SAW PERSENTAS Penerimaan Raport Hari Natal 2016 Libur Semester Gasal HBE 12	
Senin		5	12	19	26	2	12		
Selasa		6	13	20	27	2	14-16		
Rabu		7	14	21	28	2	17		
Kamis	1	8	15	22	29	2	25		
Jum'at	2	9	16	23	30	2	19-31		
Sabtu	3	10	17	24	31	2			

JANUARI 2017						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan	
Minggu	1	8	15	22	29	1	1	Tahun Baru 2016 Libur Semester Gasal HBE 26	
Senin	2	9	16	23	30	5	1 - 2		
Selasa	3	10	17	24	31	5			
Rabu	4	11	18	25		4			
Kamis	5	12	19	26		4			
Jum'at	6	13	20	27		4			
Sabtu	7	14	21	28		4			

FEBRUARI 2017						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan	
Minggu		5	12	19	26			Tahun Baru Imlek 2567 PTS Semester 2 HBE 24	
Senin		6	13	20	27	4	8		
Selasa		7	14	21	28	4	27-28		
Rabu	1	8	15	22	29	4			
Kamis	2	9	16	23	30	4			
Jum'at	3	10	17	24	31	4			
Sabtu	4	11	18	25		4			

MARET 2017						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan	
Minggu		5	12	19	26			PTS Semester 2 Hari Raya Nyepi 1938 Ulangan Tengah Semester II Wafat Isa Almasih HBE 28	
Senin		6	13	20	27	4	1-4		
Selasa		7	14	21	28	5	9		
Rabu	1	8	15	22	29	5	14-19		
Kamis	2	9	16	23	30	5	25		
Jum'at	3	10	17	24	31	5			
Sabtu	4	11	18	25		4			

APRIL 2017						Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan	
Minggu		2	9	16	23	30		Ujian Sekolah Ujian Sekolah Susulan Ujian Praktik HBE 25	
Senin		3	10	17	24	4	3-8		
Selasa		4	11	18	25	4	10-13		
Rabu		5	12	19	26	4	12 - 16		
Kamis		6	13	20	27	4			
Jum'at		7	14	21	28	4			
Sabtu	1	8	15	22	29	5			

MEI 2017							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		7	14	21	28		2 2 2 3 2 4 4	1	Hari Buruh Nasional 2017 Hari Pendidikan Nasional 2017 Hari Isra' Mi'raj Nabi Muhammad SAW Kenaikan Isa Almasih Ujian Nasional Ujian Nasional Susulan HBE 17
Senin	1	8	15	22	29			2	
Selasa	2	9	16	23	30			4	
Rabu	3	10	17	24	31			5	
Kamis	4	11	18	25				9 - 12	
Jum'at	5	12	19	26				10 - 19	
Sabtu	6	13	20	27					
JUNI 2017							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		4	11	18	25		3 3 2 3 3 3	6 - 13	Ulangan Kenaikan Kelas PORSENITAS Rapat Kenaikan Kelas Libur Kenaikan Kelas HBE 17
Senin		5	12	19	26			22 - 24	
Selasa		6	13	20	27			25	
Rabu		7	14	21	28			27 - 30	
Kamis	1	8	15	22	29				
Jum'at	2	9	16	23	30				
Sabtu	3	10	17	24					
JULI 2017							Jml HBE	Tanggal	Uraian Kegiatan
Minggu		2	9	16	23	30		1 - 11	Libur Akhir Semester Rapat Pembagian Tugas T.P. 2016/2017 Libur Akhir Semester HBE 0
Senin		3	10	17	24			11	
Selasa		4	11	18	25			1 - 16	
Rabu		5	12	19	26				
Kamis		6	13	20	27				
Jum'at		7	14	21	28				
Sabtu	1	8	15	22	29				

HBE : Hari Belajar Efektif
 HBE Semester Gasal : 127 hari
 HBE Semester Genap : 137 hari

Yogyakarta, 18 Juli 2016
 Kepala Sekolah

SITI ARINA BUDIASTUTI,
 M. Pd.B.I
 NIP 19660929 199903 2 004

LAMPIRAN 5



DINAS PENDIDIKAN KOTA YOGYAKARTA
SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

Jalan Tegal Lempuyangan 61, Telp. (0274) 512912, Yogyakarta 55211

PROGRAM TAHUNAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VIII (Delapan)
Semester : 1 (Ganjil)
Tahun Pelajaran : 2015/2016

SEM	KOMPETENSI DASAR	Jml. Jam Pelajaran	KET.
1	3.1Memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	9 Jp	
	3.1.1 Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain		
	3.1.2 Membandingkan keunikan gerak tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain		
	3.1.3 Mengidentifikasi gerak pola lantai pada tari tradisonal daerah		
	3.1.4 Menjelaskan teknik membuat pola lantai pada tari tradisional		
	3.1.5Mengidentifikasi properti, tata rias, dan busana pada tari tradisonal daerah		
	3.1.6 Mengidentifikasi tata iringan tari tradisonal daerah		
	1.7 Menjelaskan teknik merangkai gerak tari tradisional		
2	3.2 Memahami keunikan gerak tari tradisional terutama tari Zapin Melayu	9 Jp	
	2.1 Menjelaskan fungsi tari Zapin Melayu		

	3.2.2 Mengidentifikasi keunikan tari Zapin Melayu		
3	4.1 Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	9 Jp	
	4.1.1 Melakukan ragam gerak tradisional dengan menggunakan pola lantai		
	1.2. Melakukan ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan properti		
	4.1.3Merangkai ragam gerak tari tradisional sesuai hitungan		
	4.1.4. Menyajikan ragam gerak tari tradisional sesuai dengan iringan		
4	4.2 Melakukan gerak tari tradisional yaitu tari Zapin Melayu	9 Jp	
	4.2.1 Memperagakan gerak tari Zapin Melayu sesuai iringan		
	Ulangan Harian teori dan praktik	15 JP	
	Ulangan Tengah Semester	3 JP	
	Ulangan Akhir Semester	3 JP	
	Cadangan	3 JP	
	Jumlah	60 JP	

SEM	KOMPETENSI DASAR	JML. JAM PELAJARAN	KET.
2	3.1 Memahami teknik dan gaya menyanyi lagu-lagu daerah	9 Jp	
	4.1 Menyanyikan lagu-lagu daerah yang sesuai dengan teknik dan gayanya sesuai dialektika atau intonasi kedaerahan		

	3.2 Memahami teknik dan gaya lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok	9 Jp	
	4.2 Menyanyikan lagu-lagu daerah dengan dua suara atau lebih secara berkelompok		
	3.3 Memahami teknik permainan salah satu alat musik tradisional secara perorangan	9 Jp	
	4.3 Memainkan salah satu alat musik tradisional secara perorangan		
	3.4 Memahami teknik permainan alat-alat musik tradisional secara berkelompok	9 Jp	
	4.4 Memainkan alat-alat musik tradisional secara berkelompok		
	Ulangan Harian Teori Dan Praktek	15 Jp	
	Ulangan Tengah Semester	3 Jp	
	Ulangan Akhir Semester	3 Jp	
	Cadang	3 Jp	
	Jumlah	60 Jp	

Yogyakarta, 15 Juli 2015

Memeriksa dan Menyetujui,

Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

SUSTRIYANA
NIP. 19571230 198112 2 001

Belika Sosiawati
NIM. 12209241012



DINAS PENDIDIKAN KOTA YOGYAKARTA

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

Jalan Tegal Lempuyangan 61, Telp. (0274) 512912, Yogyakarta 55211

PROGRAM SEMESTER

Mata Pelajaran : Seni Budaya

Kelas : VIII(Delapan)

Semester : 1 (Ganjil)

Tahun Pelajaran : 2016 /2017

SEM	KOMPETENSI DASAR	Jml. Jam Pelajaran	KET.
1	3.2Memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	9 Jp	
	3.2.1 Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain		
	3.1.2 Membandingkan keunikan gerak tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain		
	3.1.5 Mengidentifikasi gerak pola lantai pada tari tradisonal daerah		
	3.1.6 Menjelaskan teknik membuat pola lantai pada tari tradisional		
	3.1.5Mengidentifikasi properti, tata rias, dan busana pada tari tradisonal daerah		
	3.1.7 Mengidentifikasi tata iringan tari tradisonal daerah		
	1.7 Menjelaskan teknik merangkai gerak tari tradisional		
2	3.2 Memahami keunikan gerak tari tradisional terutama tari Zapin Melayu	9 Jp	
	2.1 Menjelaskan fungsi tari Zapin Melayu		

	3.2.2 Mengidentifikasi keunikan tari Zapin Melayu		
3	4.1 Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	9 Jp	
	4.1.1 Melakukan ragam gerak tradisional dengan menggunakan pola lantai		
	1.2. Melakukan ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan properti		
	4.1.3 Merangkai ragam gerak tari tradisional sesuai hitungan		
	4.1.4. Menyajikan ragam gerak tari tradisional sesuai dengan iringan		
4	4.2 Melakukan gerak tari tradisional yaitu tari Zapin Melayu	9 Jp	
	4.2.1 Memperagakan gerak tari Zapin Melayu sesuai iringan		
	Ulangan Harian teori dan praktik	15 JP	
	Ulangan Tengah Semester	3 JP	
	Ulangan Akhir Semester	3 JP	
	Cadangan	3 JP	
	Jumlah	60 JP	

Yogyakarta, 15 Juli 2016

Memeriksa dan Menyetujui,
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

Sustriyana
NIP. 19571230 198112 2 001

Belika Sosiawati
NIM. 12209241012



DINAS PENDIDIKAN KOTA YOGYAKARTA

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

Jalan Tegal Lempuyangan 61, Telp. (0274) 512912, Yogyakarta 55211

RINCIAN MINGGUN EFEKTIF SEMESTER 1 (Ganjil)

Mata Pelajaran : Seni Budaya
Kelas : VIII (Delapan)
Tahun Pelajaran : 2016/2017

Mengajar, per minggu untuk setiap kelas : 3 jam pelajaran

Hari	Senin				Selasa				Rabu				Kamis				Jum'at				Sabtu				Jumlah
Kelas					8				8								8								3Kls
					E				F								H								
Jumlah Jam Pel.					3				3								3								9JP

NO	NAMA BULAN	JML. MINGGU DALAM SEMESTER	JML. MINGGU TIDAK EFEKTIF	JML. MINGGU EFEKTIF
1	Juli	4	3	1
2	Agustus	5	0	5
3	September	4	0	4
4	Oktober	5	2	3
5	Nopember	4	0	4
6	Desember	4	1	3
	Jumlah	26	6	20

RINCIAN:

Jumlah Jam Pembelajaran yang Efektif :

20Minggu

X

3 Jm Pelajaran

=

60 Jam

DIGUNAKAN UNTUK :

Pembelajaran	:	36 Jam Pembelajaran
Materi 3.1 & 4.1	:	9 Jam Pembelajaran
Materi 3.2 & 4.2	:	9 Jam Pembelajaran
Materi 3.3 & 4.3	:	9 Jam Pembelajaran
Materi 3.4 & 4.4	:	9 Jam Pembelajaran
Ulangan Tengah Semester	:	3Jam Pembelajaran
Ulangan Harian (peng + praktek)	:	15 Jam Pembelajaran
Ulangan Akhir Semester	:	3 Jam Pembelajaran
Waktu Cadangan	:	3 Jam Pembelajaran
		60Jam Pembelajaran

Yogyakarta, 15 Juli 2016

Memeriksa dan Menyetujui,
Guru Mata Pelajaran,

Mahasiswa,

SUSTRIYANA
NIP. 19571230 198112 2 001

Belika Sosiawati
NIM. 12209241012

LAMPIRAN 6

Satuan Pendidikan : SMP N 15 Yogyakarta

Mata Pelajaran : Seni Budaya (Seni Tari)

Kelas : VIII (delapan)

Kompetensi Inti

KI 1 : Menanggapi, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya.

KI 2 : Menghargai perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, peduli, santun, rasa ingin tahu, percaya diri, dan motivasi internal, toleransi, gotong royong dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

KI 3 : Memahami dan menerapkan faktual, konseptual, dan prosedural dalam ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait fenomena dan kejadian yang tampak mata.

KI 4 : Mengolah, menyaji dan menalar dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi dan membuat) dan abstrak (menulis, membaca, menghitung, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan dari berbagai sumber lainnya yang sama dalam sudut pandang/teori.

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	<p>Indikator KD 3.1</p> <p>3.2.2 Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain</p> <p>3.2.3 Membandingkan keunikan gerak tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain</p>	1. Pengertian tari tradisional dan pola lantai tari tradisional	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang keunikan gerak tari tradisional dan bentuk-bentuk pola lantai tari tradisional. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan mengenai materi yang belum dimengerti <p>Mengumpulkan Data/Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berkelompok sesuai kelompoknya seperti 	Portofolio <ul style="list-style-type: none"> • Mengumpulkan data tentang keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai, dan unsur pendukung tari 	3 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Ensiklopedia Tari Indonesia. • Media cetak dan elektronik • Buku psket siswa dan guru • Kusnadi, penunjan

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>3.2.4 Mengidentifikasi gerak pola lantai pada tari tradisional daerah</p> <p>3.2.5 Menjelaskan teknik membuat pola lantai pada tari tradisional</p> <p>3.2.6 Mengidentifikasi properti, tata rias, dan busana pada tari tradisional daerah</p> <p>3.2.7 Mengidentifikasi</p>		<p>pada pertemuan sebelumnya.</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik secara berkelompok mengidentifikasi ragam gerak tari tradisional yang telah dipilih dan membentuk pola lantai yang dipilih <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik secara kelompok merangkai ragam gerak menjadi komposisi gerak tari sederhana beserta pola lantai Peserta didik melakukan latihan-latihan bersama dengan hitungan 			g pembelajaran seni tari, Yogyakarta

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	asi tata iringan tari tradisonal daerah 3.2.8 Menjelaskan teknik merangkai gerak tari tradisional Indikator KD 3.2 3.2.1 Menjelaskan fungsi tari Zapin Melayu 3.2.2 Mengidentifi kasi keunikan tari Zapin	2. Tata rias, busana tari tradisional dan properti tari	Mengomunikasikan Peserta didik menyajikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas; yang tidak maju memberikan tanggapan. Mengamati <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengamati foto-foto/gambar tata rias busana dan properti pada buku/slide Menanya <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempertanyakan materi yang belum dimengerti 			

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	Melayu		<p>Mengumpulkan Data/Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara kelompok mengidentifikasi tata rias busana dan properti tari tradisional yang berkembang ditempat tinggalnya <p>Menalar/mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyamakan persepsi tentang identifikasi tata rias busana dan properti tari tradisional • Peserta didik secara kelompok bekerja sama mengerjakan tugas pada 		3 JP	

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>buku siswa halaman 82</p> <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyajikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas. • Peserta didik dari kelompok lain memberi tanggapan, kritik, saran, dan masukan/pujian terhadap sajian kelompok. <p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai pengertian iringan tari, jenis-jenis iringan tari, dan 			

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
		3. Tata iringan tari tradisional	<p>fungsi iringan tari</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan penjelasan dan peragaan guru tentang cara menggabungkan gerak dan iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersoalkan tentang cara menggabungkan antara gerak tari ciptaan kelompoknya dengan iringan musik <p>Mengumpulkan Data/Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memilih musik 			

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			<p>iringan tari yang disediakan oleh guru untuk diterapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mencoba menerapkan musik iringan tari pada tarian yang telah dibuatnya. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan latihan-latihan gerak dengan iringan • Peserta didik menyimpulkan/memantapkan hasil latihan-latihan gerak dengan iringan menjai konsep karya tarian 		3 JP	

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
4.1 Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari	<p>Indikator KD 4.1</p> <p>4.1.1 Melakukan ragam gerak tradisional dengan menggunakan pola lantai</p> <p>4.1.2. Melakukan ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan properti</p> <p>4.1.3 Merangkai ragam gerak</p>	1. Tari Zapin Melayu berdasarkan hitungan	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai sekilas sejarah dan definisi tari Zapin • Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai ragam gerak tari Zapin <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menirukan penjelasan gerak dari guru • Peserta didik melakukan gerak tari zapin sesuai hitungan 	<p>Projek</p> <ul style="list-style-type: none"> • Merangkai ragam gerak tari berdasarkan unsur pendukung tari • Memperagakan ragam gerak tari Zapin sesuai iringan 	3 JP	<ul style="list-style-type: none"> • Video pertunjukan tari tradisional • Musik iringan tari tradisional

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	<p>tari tradisional sesuai hitungan</p> <p>4.1.4. Menyajikan ragam gerak tari tradisional sesuai dengan iringan</p> <p>Indikator KD 4.2</p> <p>4.2.1</p> <p>Memperagakan gerak tari Zapin Melayu</p>		<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang iringan tari zapin • Peserta didik mendengarkan dan mencermati musik 			

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
	sesuai iringan	2. Tari Zapin Melayu berdasarkan iringan	<p>iringan tari zapin</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik kembali memperhatikan gerakan yang dicontohkan oleh guru tentang sikap dalam tari Zapin posisi gerak kepala, gerak tangan, dan gerak kaki sesuai iringan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan materi yang belum dimengerti seperti posisi gerak kepala, dan gerak tangan pada tari Zapin. 		3 JP	

Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi Pembelajaran	Kegiatan Pembelajaran	Teknik Penilaian	Alokasi Waktu	Sumber Belajar
			Mengkomunikasikan <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengkomunikasikan kembali didepan kelas dengan mempraktekkan gerakan yang sudah dicontohkan oleh guru 			

Yogyakarta, 15 Juli 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

SUSTRIYANA

NIP.19571230 198112 2 001

Mahasiswa

Belika Sosiawati

NIM. 12209241012

LAMPIRAN 7

PENENTUAN KRITERIA KETUNTASAN MINIMAL

SEKOLAH

: SMPN 15 YOGYAKARTA

MATA PELAJARAN

: SENI BUDAYA

KELAS

: 8 (Delapan) / Ganjil

TAHUN AJARAN

: 2016/2017

Sem	Materi Pokok/ Aspek	Kompetensi Dasar	Kriteria			KKM		
			Kompleksitas	Daya dukung	Intake	KI 1-2	KI-3	KI-4
1	Mengidentifikasi keunikan tari tradisional dan pola lantai	3.1 Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain	73	75	77		75	
		4.1. Melakukan ragam gerak tradisional dengan menggunakan pola lantai	75	75	75			75
	Mengidentifikasi keunikan tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	3.2 Mengidentifikasi properti, tata rias, dan busana pada tari tradisonal daerah	78	74	74		75	
		4.2 Melakukan ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan properti	74	76	75			75
	Mengidentifikasi iringan tari tradisional dan merangkai gerak sesuai hitungan	3.3 Mengidentifikasi tata iringan tari tradisonal daerah	77	72	76		75	
		4.3 Merangkai ragam gerak tari tradisional sesuai hitungan	75	75	75			75
	Memperagakan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai sesuai iringin	3.4 Menjelaskan teknik merangkai gerak tari tradisional	72	75	78		75	
		4 .4 Memperagakan dan menyajikan gerak tari berdasarkan pola lantai dan iringan	73	77	75			75
	Rata-rata Kriteria Ketuntasan Minimal Semester 1 dari tiap KD						75	75

Yogyakarta, 15 Juli 2016

Mengetahui :

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa

(SUSTRIYANA)

(BELIKA SOSIAWATI)

NIP. 19571230 198112 2 001

NIM. 1209241012

LAMPIRAN 8

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Sekolah	: SMP Negeri 15 Yogyakarta
Mata Pelajaran	: Seni Budaya (Seni Tari)
Kelas/semester	: VIII/Satu
Alokasi Waktu	: 8 pertemuan (8X3X40 menit)

A. KOMPETENSI INTI (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya
3. Memahami dan menerapkan pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah kongkrit (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- 3.3 Memahami keunikan gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
- 3.2 Memahami keunikan gerak tari tradisional terutama tari Zapin Melayu
- 4.3 Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dengan menggunakan unsur pendukung tari
- 4.4 Melakukan gerak tari tradisional yaitu tari Zapin Melayu

C. INDIKATOR PENCAPAIAN KOMPETENSI

Indikator KD 3.1:

- 3.3.1 Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain
- 3.3.2 Membandingkan keunikan gerak tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain

- 3.3.3 Mengidentifikasi gerak pola lantai pada tari tradisional daerah
- 3.3.4 Menjelaskan teknik membuat pola lantai pada tari tradisional
- 3.3.5 Mengidentifikasi properti, tata rias, dan busana pada tari tradisional daerah
- 3.3.6 Mengidentifikasi tata iringan tari tradisional daerah
- 3.3.7 Menjelaskan teknik merangkai gerak tari tradisional

Indikator KD 3.2

- 3.2.1 Menjelaskan fungsi tari Zapin Melayu
- 3.2.2 Mengidentifikasi keunikan tari Zapin Melayu

Indikator KD 4.1:

- 4.1.1 Melakukan ragam gerak tradisional dengan menggunakan pola lantai
- 4.1.2. Melakukan ragam gerak tari tradisional dengan menggunakan properti
- 4.1.3 Merangkai ragam gerak tari tradisional sesuai hitungan
- 4.1.4. Menyajikan ragam gerak tari tradisional sesuai dengan iringan

Indikator KD 4.2

- 4.2.1 Memperagakan gerak tari Zapin Melayu sesuai iringan

D. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Kompetensi Pengetahuan dan Keterampilan

Pertemuan pertama :

Setelah mengikuti proses belajar mengajar peserta didik mampu

- 3.3.7.1 Menjelaskan perbedaan dari berbagai tari tradisional
- 3.3.7.2 Menjelaskan persamaan dari berbagai tari tradisional

Pertemuan kedua :

- 3.1.6.1 Menjelaskan keunikan gerak tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain
- 3.1.6.2 Menjelaskan pengertian pola lantai pada tari tradisional dan teknik pembuatan pola lantai pada tari tradisional
- 3.1.6.3 Membuat gambar rancangan pola lantai tari kelompok minimal empat macam
- 3.1.6.4 Memperagakan gerak tari sederhana hasil rangkaiannya sendiri dengan pola lantai

Pertemuan ketiga :

3.1.6.1 Menjelaskan fungsi tata rias dan busana pada tari tradisional

3.1.6.2 Menjelaskan perbedaan tata rias dan busana tari tradisional setempat dengan daerah lain

3.1.6.3 Menjelaskan perbedaan properti tari tradisional daerah setempat dengan daerah lain

Pertemuan keempat :

3.1.6.1 Menjelaskan perbedaan musik internal dan eksternal dalam iringan tari

3.1.6.2 Menjelaskan fungsi iringan tari dalam tari tradisional

3.1.6.3 Merangkai ragam gerak tari sesuai iringan

Pertemuan kelima dan keenam :

3.1.6.1 Memperagakan ragam gerak tari Zapin berdasarkan hitungan

3.1.6.2 Memperagakan ragam gerak tari Zapin sesuai iringan

E. MATERI PEMBELAJARAN

1. Materi Pembelajaran Reguler

- a. Komponen-komponen gerak
 - 1) Gerak kepala
 - 2) Gerak tangan dan jari tangan
 - 3) Gerak badan
 - 4) Gerak kaki
- b. Ciri-ciri Gerak tari Tradisional Daerah Setempat dan Daerah lain
 - 1) Ciri umum
 - 2) Ciri gerak kepala
 - 3) Ciri gerak tangan dan jari tangan
 - 4) Ciri gerak badan
 - 5) Ciri gerak kaki
- c. Pola Lantai Tari Tradisional
 - 1) Pengertian pola lantai garis lurus dan garis lengkung
 - 2) Menggambarkan pola lantai

d. Tata rias dan busana tari tradisional

- 1) Fungsi dari tata rias dan busana pada tari tradisional
- 2) Jenis-jenis tata rias dan busana pada tari

e. Properti tari

- 1) Contoh tari yang menggunakan properti dan tidak yang menggunakan properti
- 2) Jenis-jenis properti

f. Iringan Tari

- 1) Jenis-jenis iringan tari
- 2) Fungsi iringan tari

g. Teknik merangkai gerak tari tradisional dengan pola lantai dan iringan

- 1) Rangkaian gerak dengan *sendi* (gerak penghubung)
- 2) Rangkaian gerak tanpa *sendi*

h. Meragakan Gerak Tari Tradisional dengan pola lantai dan iringan

- 1) Teknik Gerak
- 2) Intensitas Gerak
- 3) Hafalan
- 4) Peragaan gerak tari kelompok dengan pola lantai
- 5) Peragaan gerak tari kelompok dengan pola lantai dan iringan

2. Materi praktek tari Zapin Melayu

A. Sejarah Tari Zapin

Zapin berasal dari bahasa arab yaitu “zafn” yang mempunyai arti pergerakan kaki cepat mengikuti rentak pukulan. Zapin merupakan khazanah tarian rumpun melayu yang mendapat pengaruh dari Arab. Tarian tradisional ini bersifat edukatif dan sekaligus menghibur, digunakan sebagai media dakwah islamiyah melalui syair lagu-lagu zapin yang didendangkan. Musik pengiringnya terdiri atas dua alat yang utama yaitu alat musik petik gambus dan tiga buah alat musik tabuh gendang kecil yang disebut marwas. sebelum tahun 1960, zapin hanya ditarikan oleh kaum laki-laki namun kini sudah biasa ditarikan oleh kaum perempuan bahkan penari campuran laki-laki dan perempuan.

B. Ragam gerak tari Zapin (Terlampir)

1. Ragam pembuka
 - a. Jalan Masuk 1-8
 - b. Salam 1-8

- c. Silat 1-4
- d. Ukel maju 5-8
- e. Putar mentang 1-4
- f. Jengkeng 5-8

2. Ragam Inti

- a. Hentak Kaki 1-7
- b. Jalan maju mundur 5x8
- c. Ombak berayun 3x8
- d. Jinjit 2x8
- e. Hentak kaki depan belakang 2x8
- f. Ombak tepuk putar 5x8

3. Ragam Penutup

- a. Langkah meniti 3x8
- b. Jalan keluar 1-8

3. Materi pembelajaran remedial: Keunikan Gerak Tari Tradisional Berdasarkan unsur pendukung tari

a. Tugas

Mengamati dua video tari tradisional kemudian membandingkan keunikan dari setiap tari yang diamati.

4. Materi pembelajaran pengayaan: Keunikan Gerak Tari Tradisional Berdasarkan unsur pendukung tari

- a. Membahas kembali materi ulangan harian dari pengertian tari tradisional hingga iringan tari tradisional.

F. METODE PEMBELAJARAN

- 1. Pendekatan Saintifik
- 2. Cooperative Learning
- 3. Diskusi

G. MEDIA DAN ALAT

Media/Alat : a. papan pajang (papan apresiasi dan kreasi).
b. LCD dan Laptop

c. Speaker

H. SUMBER BELAJAR

- a. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan RI. 2014. *Seni Budaya*. Kelas VIII Buku Siswa. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 73 – 95
- b. Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. 2014. *Seni Budaya*. Buku Guru. Jakarta: Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan halaman 82-121
- c. Kusnadi. 2009. *Penunjang Pembelajaran Seni tari untuk SMP/MTs*. Surakarta: PT Tiga Serangkai

I. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pertemuan Pertama (3JP)

KEGIATAN	KETERANGAN	WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">• Memimpin peserta didik berdoa bersama dilanjutkan dengan presensi• Guru melakukan apersepsi dengan tanya jawab• Guru menyampaikan cakupan materi sesuai pembelajaran yang akan dilakukan• Guru menyampaikan tujuan pembelajaran	15 Menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dengan difasilitasi oleh guru mengamati satu contoh tayangan video tari tradisional dari daerah setempat dan satu tayang video dari daerah lain <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik didampingi oleh guru mempertanyakan ciri- ciri tari tradisional daerah setempat dan daerah lain berdasarkan tayangan video tari tradisional dari daerah setempat dan daerah lainnya <p>Mengumpulkan Data/Informasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik membentuk kelompok dengan anggota empat/lima orang• Peserta didik bersama-sama menggali sumber informasi tambahan di Internet	90 Menit

	<p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendiskusikan ciri-ciri gerak kepala, tangan, kaki, badan, dan ekspresi muka tari daerah setempat dan daerah lainnya yang diamatinya melalui video dan sumber-sumber relevan. <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempresentasikan hasil diskusi kelompoknya di depan kelas; kelompok lain yang tidak presentasi memberikan tanggapan. 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik dan guru bersama-sama menyimpulkan pelajaran • Guru memberikan tugas rumah yaitu memilih salah satu ragam gerak tari tradisional yang disukainya untuk diperagakan • Menutup pelajaran dengan doa dan salam 	15 Menit

2. Pertemuan Kedua (3JP)

KEGIATAN	KETERANGAN	WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Memimpin berdoa bersama dilanjutkan dengan presensi. • Menjelaskan garis besar cakupan materi mengenai pengertian tradisional dan pola lantai • Menjelaskan kegiatan yang akan dilakukan. 	15 Menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang keunikan gerak tari tradisional dan bentuk-bentuk pola lantai tari tradisional. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempertanyakan mengenai materi yang belum dimengerti 	95 Menit

	<p>Mengumpulkan Data/Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik berkelompok sesuai kelompoknya seperti pada pertemuan sebelumnya. • Peserta didik secara berkelompok mengidentifikasi ragam gerak tari tradisional yang telah dipilih dan membentuk pola lantai yang dipilih <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik secara kelompok merangkai ragam gerak menjadi komposisi gerak tari sederhana beserta pola lantai • Peserta didik melakukan latihan-latihan bersama dengan hitungan <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menyajikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas; yang tidak maju memberikan tanggapan. 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan umpan balik yang diberikan oleh guru • Guru dan peserta didik melakukan refleksi bersama • Peserta didik mencari informasi tentang tata rias dan busana serta properti tradisional • Guru dan peserta didik mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan do'a bersama. 	10 Menit

3. Pertemuan Ketiga(3JP)

KEGIATAN	KETERANGAN	WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> • Memimpin berdoa bersama dilanjutkan dengan presensi. • Guru memberikan apersepsi dan tanya jawab tentang tata rias busana dan properti tari tradisional 	10 Menit

	<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan tentang garis besar cakupan materi dan kegiatan yang akan dilakukan. 	
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mengamati foto-foto/gambar tata rias busana dan properti pada buku/slide <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik mempertanyakan materi yang belum dimengerti <p>Mengumpulkan Data/Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik secara kelompok mengidentifikasi tata rias busana dan properti tari tradisional yang berkembang ditempat tinggalnya <p>Menalar/mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menyamakan persepsi tentang identifikasi tata rias busana dan properti tari tradisional Peserta didik secara kelompok bekerja sama mengerjakan tugas pada buku siswa halaman 82 <p>Mengomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> Peserta didik menyajikan hasil kerja kelompoknya di depan kelas. Peserta didik dari kelompok lain memberi tanggapan, kritik, saran, dan masukan/pujian terhadap sajian kelompok. 	95 Menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik memperhatikan feedback guru tentang identifikasi tata rias busana dan properti tari tradisional Peserta didik dan guru bersama-sama melakukan refleksi terhadap proses dan hasil pembelajaran Guru memberikan tugas rumah untuk menyempurnakan hasil kerja kelompok 	15 Menit

	peserta didik di rumah.	
--	-------------------------	--

4. Pertemuan Keempat (3JP)

KEGIATAN	KETERANGAN	WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> •Memimpin berdoa bersama dilanjutkan dengan presensi. • Menjelaskan tentang garis besar cakupan materi, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	10 Menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai pengertian iringan tari, jenis-jenis iringan tari, dan fungsi iringan tari • Peserta didik memperhatikan penjelasan dan peragaan guru tentang cara menggabungkan gerak dan iringan <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mempersoalkan tentang cara menggabungkan antara gerak tari ciptaan kelompoknya dengan iringan musik <p>Mengumpulkan Data/Informasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memilih musik iringan tari yang disediakan oleh guru untuk diterapkan • Peserta didik mencoba menerapkan musik iringan tari pada tarian yang telah dibuatnya. <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik melakukan latihan-latihan gerak dengan iringan • Peserta didik menyimpulkan/memantapkan hasil latihan-latihan gerak dengan iringan menjai konsep karya tarian 	95 Menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan feedback guru • Guru dan peserta didik bersama-sama melakukan refleksi terhadap proses dan hasil 	15 Menit

	pembelajaran <ul style="list-style-type: none"> • Guru memberikan tugas rumah untuk menyempurnakan hasil kerja kelompok peserta didik di rumah. 	
--	--	--

5. Pertemuan Kelima (3JP)

KEGIATAN	KETERANGAN	WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> •Memimpin berdoa bersama dilanjutkan dengan presensi. •Menjelaskan tentang garis besar cakupan materi, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	10 menit
Kegiatan Inti	Mengamati <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai sekilas sejarah dan definisi tari Zapin • Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai ragam gerak tari Zapin Mengasosiasi <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menirukan penjelasan gerak dari guru • Peserta didik melakukan gerak tari zapin sesuai hitungan 	95 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan umpan balik yang diberikan oleh guru • Guru dan peserta didik melakukan refleksi bersama • Guru dan peserta didik mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan do’a bersama. 	15 menit

6. Pertemuan Keenam (3JP)

KEGIATAN	KETERANGAN	WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none"> •Memimpin berdoa bersama dilanjutkan dengan 	10 menit

	<p>presensi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menjelaskan tentang garis besar cakupan materi, dan kegiatan yang akan dilakukan. 	
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang iringan tari zapin • Peserta didik mendengarkan dan mencermati musik iringan tari zapin • Peserta didik kembali memperhatikan gerakan yang dicontohkan oleh guru tentang sikap dalam tari Zapin posisi gerak kepala, gerak tangan, dan gerak kaki sesuai iringan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan materi yang belum dimengerti seperti posisi gerak kepala, dan gerak tangan pada tari Zapin. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengkomunikasikan kembali didepan kelas dengan mempraktekkan gerakan yang sudah dicontohkan oleh guru. 	95 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama dengan peserta didik menyimpulkan tentang praktik berlatih menari tari Zapin. • Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. • Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan kepada peserta didik pada pertemuan berikutnya. • Guru menutup pelajaran dengan salam. 	15 menit

7. Pertemuan Ketujuh (3 JP)

KEGIATAN	KETERANGAN	WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">•Memimpin berdoa bersama dilanjutkan dengan presensi.•Menjelaskan tentang garis besar cakupan materi, dan kegiatan yang akan dilakukan.	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai sekilas sejarah dan definisi tari Zapin• Peserta didik mengamati penjelasan guru mengenai ragam gerak tari Zapin <p>Mengasosiasi</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik menirukan penjelasan gerak dari guru• Peserta didik melakukan gerak tari zapin sesuai hitungan	95 menit
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik memperhatikan umpan balik yang diberikan oleh guru• Guru dan peserta didik melakukan refleksi bersama• Guru dan peserta didik mengakhiri kegiatan pembelajaran dengan do’a bersama.	15 menit

8. Pertemuan Kedelapan (3JP)

KEGIATAN	KETERANGAN	WAKTU
Kegiatan Pendahuluan	<ul style="list-style-type: none">•Memimpin berdoa bersama dilanjutkan dengan presensi.•Menjelaskan tentang garis besar cakupan materi, dan kegiatan yang akan dilakukan.	10 menit
Kegiatan Inti	<p>Mengamati</p> <ul style="list-style-type: none">• Peserta didik memperhatikan penjelasan guru tentang iringan tari zapin	95 menit

	<ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mendengarkan dan mencermati musik iringan tari zapin • Peserta didik kembali memperhatikan gerakan yang dicontohkan oleh guru tentang sikap dalam tari Zapin posisi gerak kepala, gerak tangan, dan gerak kaki sesuai iringan. <p>Menanya</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik merumuskan pertanyaan-pertanyaan terkait dengan materi yang belum dimengerti seperti posisi gerak kepala, dan gerak tangan pada tari Zapin. <p>Mengkomunikasikan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik mengkomunikasikan kembali didepan kelas dengan mempraktekkan gerakan yang sudah dicontohkan oleh guru. 	
Kegiatan Penutup	<ul style="list-style-type: none"> • Guru bersama dengan peserta didik menyimpulkan tentang praktik berlatih menari tari Zapin. • Guru bersama-sama peserta didik melakukan refleksi tentang proses dan hasil pembelajaran yang telah dicapai. • Guru menyampaikan materi yang akan disampaikan kepada peserta didik pada pertemuan berikutnya. • Guru menutup pelajaran dengan salam. 	15 menit

J. PENILAIAN

1. Kompetensi Sikap Spiritual

- 1) Teknik Penilaian : Observasi
- 2) Instrumen : Lembar Jurnal
- 3) Contoh Instrumen :

No.	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap

2. Kompetensi Sikap Sosial

- 1) Teknik penilaian : Observasi
- 2) Instrumen : Lembar Jurnal
- 3) Contoh Instrumen :

No.	Waktu	Nama Siswa	Catatan Perilaku	Butir Sikap

3. Kompetensi Pengetahuan

- 1) Teknik Penilaian : Tes tertulis
- 2) Bentuk instrument : 1. Tes Uraian, 2. Tes Pilihan Ganda
- 3) Kisi-kisi : Terlampir (1)
- 4) Butir Soal
 - A. Soal Pilihan Ganda : Terlampir (2)
 - B. Soal Uraian : Terlampir (2)
- 5) Kunci Jawaban : Terlampir (3)
- 6) Pedoman Penskoran : Terlampir (4)

4. Kompetensi Keterampilan

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktik dan Penilaian Produk Tari

- 2) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan
3) Instrumen :Lampiran 5, 6, dan 7

5. Penilaian Remidi

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktik
2) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan
3) Instrumen :

Kegiatan pembelajaran remedial dalam bentuk :

- Pembelajaran ulang (tidak tuntas klasikal 50 %)
- Pemanfaatan tutor sebaya/pembelajaran individual (tidak tuntas 20 %)
- Belajar kelompok (tidak tuntas 20-50 %)

Bagi peserta didik yang belum mampu mencapai ketuntasan belajar (KKM)

Catatan : pengerjaan tugas remedial dilakukan diluar jam tatap muka

6. Penilaian Pengayaan

- 1) Teknik Penilaian : Tes Praktik
2) Bentuk Instrumen : Lembar Pengamatan Penampilan
3) Kegiatan pembelajaran pengayaan diberikan kepada siswa yang telah menguasai materi
4) Rubric penilaian menggunakan teknik penilaian kompetensi keterampilan tes tertulis

Catatan : pengerjaan btugas pengayaan, dilakukan di luar jam tatap muka.

Lampiran 5

PENILAIAN KOMPETENSI PENGETAHUAN

Jawablah Pertanyaan berikut secara cermat berdasarkan pengamatan

- 1. Amatilah gerak tari Zapin (Catatan: bisa tarian yang lain), kemudian uraikanlah ciri-ciri gerakannya!
- 2. Gambarkanlah pola lantai tari Zapin dari masuk panggung sampai salam

Rubrik untuk Soal Uraian/Tugas

Soal No	Skor	Keterangan
1	4	Deskripsi meliputi ciri gerak kepala, tangan, kaki, dan badan dan sesuai karakteristik tari yang diamati
	3	Deskripsi meliputi tiga di antara ciri gerak kepala, tangan, kaki, dan badan dan sesuai karakteristik tari yang diamati
	2	Deskripsi meliputi dua di antara ciri gerak kepala, tangan, kaki, dan badan dan sesuai karakteristik tari yang diamati
	1	Deskripsi tidak sesuai karakteristik tari yang diamati
2	4	Gambar menunjukkan semua perubahan pola lantai, digambarkan dengan garis putus-putus, dan arahnya jelas
	3	Digambarkan dengan garis putus-putus, dan arahnya jelas, tetapi perubahan polanya tidak lengkap
	2	Cara menggambarkannya tidak menggunakan garis putus-putus, arahnya jelas, tetapi tidak lengkap.
	1	Cara menggambarkannya tidak menggunakan garis putus-putus, arahnya tidak jelas, dan tidak lengkap.

Lampiran 6

Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan

INSTRUMEN PENILAIAN PENAMPILAN/PRAKTIK
(LEMBAR OBSERVASI)

A. Tugas

- 1. Pilihlah 3 ragam gerak pada tari tradsisional (contoh, bisa tari zapin, tari hegong, dll)
- 2. Rangkailah 3 ragam gerak tadi menjadi satu kesatuan, selanjutnya: (a) bentuklah kelompok, (b) rangkailah karya Anda masing-masing dengan karya teman satu kelompok Anda menjadi satu kesatuan, (c) berilah pola/desain lantai, (d) berilah musik iringan tari yang relevan.
- 3. Peragakan tarian kelompok Anda di depan kelas

B. Aspek Penilaian dan Deskripsi Penampilan

Tugas	Aspek Penilaian	Deskripsi Penampilan
Memperagakan Ragam Gerak	Wiraga	<ul style="list-style-type: none">• Peserta didik dapat memperagakan ragam gerak dengan bentuk gerak yang benar• Peserta didik dapat memperagakan teknik gerak yang benar• Peserta didik dapat memperagakan intensitas gerak yang baik
	Hafalan	<ul style="list-style-type: none">• Kesesuaian antara peragaan dengan geak asli• Kelancaran dalam peragaan
Merangkai Ragam Gerak Tari	Kesatuan Bentuk	
	Keharmonisan pemilihan Pola Lantai	<ul style="list-style-type: none">• Pola lantai yang dipilih sesuai dengan karakteristik gerak• Rangkaian pola lantai efesien dan harmonis
	Keharmonisan pemilihan musik Irian	<ul style="list-style-type: none">• Musik iringan yang dipilih sesuai dengan karakteristik gerak• Musik iringan yang dipilih sesuai dengan tema tarian
Memperagakan Rangkaian Ragam Gerak	Wiraga	<ul style="list-style-type: none">• Teknik gerak, intensitas gerak, dan hafalan
	Wirama	<ul style="list-style-type: none">• Kesesuaian gerakan dengan musik iringan
	Wirasa	<ul style="list-style-type: none">• Kesesuaian ekspresi gerak dengan tema dan karakter tari

Lampiran 7

Instrumen Penilaian Kompetensi Keterampilan

INSTRUMEN PENILAIAN PENAMPILAN/PRAKTIK

(LEMBAR OBSERVASI)

A. Tugas

- Memperagakan ragam gerak tari zapin dengan benar sesuai dengan teknik, hafalan, pola lantai, dan iringannya

B. Aspek Penilaian dan Deskripsi Penampilan

Tugas	Aspek Penilaian	Deskripsi Penampilan
Memperagakan Ragam Gerak	Wiraga	<ul style="list-style-type: none"> Peserta didik dapat memperagakan ragam gerak dengan bentuk gerak yang benar Peserta didik dapat memperagakan teknik gerak yang benar Peserta didik dapat memperagakan intensitas gerak yang baik
	Hafalan	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian antara peragaan dengan gerak asli Kelancaran dalam peragaan
Memperagakan Ragam Gerak	Wiraga	<ul style="list-style-type: none"> Teknik gerak, intensitas gerak, dan hafalan
	Wirama	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian gerakan dengan musik iringan
	Wirasa	<ul style="list-style-type: none"> Kesesuaian ekspresi gerak

C. Rubrik

TUGAS	ASPEK	SKOR	INDIKATOR
Peragaan Ragam Gerak (Tugas 1)	<ul style="list-style-type: none"> Wiraga Hafalan 	4	Bentuk gerak dan teknik gerak benar, intensitas gerak baik, dan hafal semua gerakan
		3	Bentuk gerak dan teknik gerak benar, intensitas gerak sedang, dan hafal semua gerakan
		2	Bentuk gerak dan teknik gerak kurang benar, intensitas gerak kurang baik, dan hafal gerakan
		1	Bentuk gerak dan teknik gerak kurang benar, intensitas gerak kurang baik, dan tidak hafal gerakan
Merangkai	<ul style="list-style-type: none"> Kesatuan 	4	Rangkaian gerak merupakan keutuhan, pemilihan

Ragam Gerak (Tugas 2)	<ul style="list-style-type: none"> Gerak • Pola Lantai • Musik Iringan 		pola lantai baik, pemilihan musik iringan relevan dengan karakteristik tari dan tema
		3	Rangkaian gerak merupakan keutuhan, pemilihan pola lantai baik, pemilihan musik iringan kurang relevan dengan karakteristik tari dan tema
		2	Rangkaian gerak merupakan keutuhan, pemilihan pola lantai kurang baik, pemilihan musik iringan kurang relevan dengan karakteristik tari dan tema
		1	Rangkaian gerak belum merupakan keutuhan, pemilihan pola lantai kurang baik, pemilihan musik iringan kurang relevan dengan karakteristik tari dan tema
Peragaan Rangkaian Ragam Gerak (Tugas 3)	<ul style="list-style-type: none"> • Wiraga • Wirama • Wirasa 	4	Teknik gerak dan intensitas gerak baik, gerakan sesuai iringan dan karakteristik tari, dan hafalan baik.
		3	Teknik gerak dan intensitas gerak baik, gerakan sesuai iringan dan karakteristik tari, dan hafalan kurang baik.
		2	Teknik gerak dan intensitas gerak baik, gerakan kurang sesuai iringan dan karakteristik tari, dan hafalan baik.
		1	Teknik gerak dan intensitas gerak kurang baik, gerakan kurang sesuai iringan dan karakteristik tari, dan hafalan kurang baik.

Yogyakarta, 15 Juli 2016

Mengetahui

Guru Mata Pelajaran

Mahasiswa,

SUSTRIYANA

NIP. 19571230 198112 2 001

Belika Sosiawati

NIM. 12209241012

LAMPIRAN 9

SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

JADWAL MENGAJAR SEMSETER 1 2016/2017

Kode 24 : Belika Sosiawati						
Bid. Studi : Seni Budaya				24 Jam		
Jam	Senin	Selasa	Rabu	Kamis	Jumat	Sabtu
1	Upacara	--	--	--	--	--
2		--	--	--	--	--
3	--	--	--	--	8H	--
4	--	8E	8F	--	8H	--
5	--	8E	8F	--	8H	--
6	--	8E	8F	--		--
7	--	--	--	--		--
8	--	--	--	--		--
9						
Tugas	--	--	--	--	--	--

LAMPIRAN 10

**KISI-KISI ULANGAN HARIAN
SEMESTER I (Ganjil)
TAHUN PELAJARAN 2015/2016**

Materi Pokok : Merangkai Gerak Tari Tradisional
Kelas/ Semester : VIII / 1 (Ganjil)
Kurikulum : Kurikulum SMP 2013

Jumlah Soal : 20 Butir
Bentuk Soal : Pilihan Ganda dan Uraian
Alokasi Waktu : 60 menit

	Kompetensi Inti /Kompetensi Dasar	Indikator Pencapaian Kompetensi	Materi	Indikator Soal	Bentuk Soal	No. Soal
1	3.1 Memahami keunikan gerak tari tradisional dengan menggunakan unsur pendukung tari	3.1.1 Mengidentifikasi keunikan keunikan gerak tari tradisional berdasarkan unsur pendukung tari.	<ul style="list-style-type: none">Pembagian jenis-jenis kelompok tari	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang pembagian kelompok tari</p> <p>Siswa dapat memilih kelompok tari yang benar</p>	Pilihan Ganda	1
		<ul style="list-style-type: none">Mendeskripsikan jenis-jenis kelompok tari	<ul style="list-style-type: none">Pembagian jenis-jenis kelompok tari	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang contoh tari tradisional yang masuk pada kelompok tari klasik</p> <p>Siswa dapat memilih contoh tari yang merupakan tari klasik Yogyakarta dengan benar</p>	Pilihan Ganda	2
		<ul style="list-style-type: none">Siswa mampu memahami pengertian tari tradisional	<ul style="list-style-type: none">Pengertian tari tradisional	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang pengertian/definisi tari tradisional</p> <p>Siswa dapat menentukan pengertian tari tradisional yang benar</p>	Pilihan Ganda	3

		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi keunikan gerak tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> Keunikan gerak tari Bali 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang keunikan gerak pada tari Bali</p> <p>Siswa mampu memilih keunikan gerak yang dimiliki tari Bali dengan benar</p>	Pilihan Ganda	4
		<ul style="list-style-type: none"> Siswa dapat memahami teknik dari ragam gerak tari Jawa 	<ul style="list-style-type: none"> teknik gerak tari Jawa 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang teknik gerak pada tari yang ada di Jawa</p> <p>Siswa dapat menentukan teknik gerak pada tari Jawa yang benar</p>	Pilihan Ganda	5
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi gerak pola lantai pada tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> jenis-jenis pola lantai 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang jenis-jenis pola lantai</p> <p>Siswa dapat menentukan jawaban yang bukan termasuk dalam jenis-jenis pola lantai</p>	Pilihan Ganda	6
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi tata rias pada tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> jenis-jenis tata rias (rias fantasi) 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang pengertian/definisi rias fantasi</p> <p>Siswa dapat memilih pengertian rias fantasi dengan benar</p>	Pilihan Ganda	7
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi properti tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> contoh-contoh properti (keris) 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang properti keris</p> <p>Siswa dapat menentukan tari yang menggunakan properti keris dengan benar</p>	Pilihan Ganda	8
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi properti tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> contoh-contoh properti (sampur) 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang properti sampur</p> <p>Siswa dapat menentukan tari yang tidak</p>	Pilihan Ganda	9

				menggunakan properti sampur		
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi gerak pola lantai pada tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> Bentuk pola lantai pada tari kecak 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang pola lantai tari kecak</p> <p>Siswa dapat menentukan pola lantai tari kecak yang benar</p>	Pilihan Ganda	10
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi iringan tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis iringan tari 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang jenis-jenis iringan tari</p> <p>Siswa dapat memilih jenis iringan tari dengan benar</p>	Pilihan Ganda	11
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi iringan tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> Contoh-contoh alat musik 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang alat musik tradisional</p> <p>Siswa dapat menentukan bentuk musik pengiring yang bukan termasuk alat musik tradisional</p>	Pilihan Ganda	12
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi iringan tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> Contoh-contoh alat musik (sampek) 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang alat musik tradisional</p> <p>Siswa dapat menentukan asal daerah alat musik sampek</p>	Pilihan Ganda	13
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi gerak pola lantai pada tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis pola lantai (huruf B) 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang pola lantai huruf B</p> <p>Siswa dapat memilih jenis pola lantai untuk huruf B</p>	Pilihan Ganda	14
		<ul style="list-style-type: none"> Mengidentifikasi tata rias pada tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis rias tari 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang jenis-jenis rias tari</p>	Pilihan Ganda	15

				Siswa dapat menentukan jenis rias untuk rias badut dengan benar		
		<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan pengertian tari tradisional 	<ul style="list-style-type: none"> Pengertian tari tradisional beserta contoh 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang pengertian tari tradisional beserta contohnya</p> <p>Siswa dapat menjelaskan pengertian tari tradisional beserta contohnya dengan benar</p>	Uraian	16
		<ul style="list-style-type: none"> Menjelaskan fungsi pola lantai dan jenis pola lantai 	<ul style="list-style-type: none"> Fungsi pola lantai dan jenis pola lantai 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang fungsi pola lantai beserta jenisnya</p> <p>Siswa dapat menjelaskan fungsi pada pola lantai beserta jenis-jenis pola lantai dengan benar</p>	Uraian	17
		<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan jenis-jenis tata rias 	<ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis tata rias 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang jenis-jenis tata rias</p> <p>Siswa mampu menyebutkan jenis-jenis tata rias dengan benar</p>	Uraian	18
		<ul style="list-style-type: none"> Menejelaskan jenis-jenis musik 	<ul style="list-style-type: none"> Jenis-jenis musik 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang jenis-jenis musik</p> <p>Siswamampu menjelaskan jenis-jenis musik tari tradisional dengan benar</p>	Uraian	19
		<ul style="list-style-type: none"> Menyebutkan alat musik tradisional beserta asal daerah 	<ul style="list-style-type: none"> Contoh-contoh alat musik tradisional 	<p>Disajikan sebuah pertanyaan tentang contoh-contoh alat musik tradisional</p> <p>Siswa mampu menyebutkan alat musik tradisional beserta asal daerahnya</p>	Uraian	20

Memeriksa dan menyetujui
Guru Mata Pelajaran

SUSTRIYANA
NIP.19571230 198112 2 001

Yogyakarta, 18 Juli 2016

Pembuat kisi kisi

Belika Sosiwati
NIM. 12209241012

LAMPIRAN 11

C. Pilihlah salah satu jawaban yang anda anggap paling tepat dengan memberikan tanda (X) pada huruf di depan pilihan anda

1. Tari yang berkembang di dalam keraton disebut tari
 - a. kerakyatan
 - b. modern
 - c. klasik
 - d. kreasi
2. Di bawah ini yang merupakan tari klasik Yogyakarta
 - a. sekapur sirih
 - b. jaipong
 - c. srimpi
 - d. zapin
3. Suatu tarian yang tumbuh dan berkembang disuatu daerah tertentu yang dianut secara turun temurun oleh masyarakatnya merupakan pengertian
 - a. tari tradisional
 - b. tari modern
 - c. pola lantai
 - d. tari kreasi
4. Sikap jari membuka bergetar dan mata melotot termasuk dalam tari
 - a. Kalimantan
 - b. Sulawesi
 - c. Medan
 - d. Bali
5. Sikap dalam tari Jawa yang benar yaitu
 - a. tribangga
 - b. mengeper
 - c. mendak
 - d. nguler
6. Dibawah ini adalah jenis-jenis pola lantai kecuali
 - a. garis lengkung lingkaran
 - b. garis lurus horizontal
 - c. campuran
 - d. abstrak
7. Melukis wajah secara bebas dan kreatif merupakan pengertian

- a. rias abstrak
 - b. rias fantasi
 - c. rias bangsa
 - d. rias cantik
8. Keris merupakan properti yang digunakan untuk tari
- a. melayu
 - b. srimpi
 - c. papua
 - d. piring
9. Dibawah ini tari yang menggunakan properti sampur, kecuali
- a. tari yospin pancer
 - b. tari topeng gegot
 - c. tari gambyong
 - d. tari bedhaya
10. Pola lantai pada tari Kecak adalah
- a. horizontal
 - b. lingkaran
 - c. vertical
 - d. lurus
11. Jenis iringan didalam tari di bagi menjadi dua yaitu
- a. eksternal dan internal
 - b. internal dan gembira
 - c. eksternal dan ringan
 - d. eksternal dan bebas
12. Dibawah ini adalah instrument musik pengiring tari tradisional, kecuali
- a. angklung
 - b. gamelan
 - c. gambus
 - d. botol
13. Alat musik sampek berasal dari
- a. Kalimantan
 - b. Sulawesi
 - c. Manado
 - d. Jakarta
14. Bentuk huruf B termasuk pola lantai
- a. campuran

- b. lingkaran
 - c. vertical
 - d. lurus
15. Rias wajah seperti badut termasuk rias
- a. rias bangsa
 - b. rias fantasi
 - c. rias bangsa
 - d. rias usia

D. Soal Uraian

16. Jelaskan pengertian tari tradisional beserta contohnya !
17. jelaskan fungsi pola lantai dan jenis-jenisnya !
18. Tuliskan macam-macam jenis rias dalam tari !
19. Tuliskan jenis-jenis musik dan jelaskan!
20. Tuliskan 5 alat musik tradisional beserta asal daerahnya !

Kunci Jawaban

No.	Jawaban	Skor
1.	C	1
2.	C	1
3.	A	1
4.	D	1
5.	C	1
6.	D	1
7.	B	1
8.	B	1
9.	A	1
10.	B	1
11.	A	1
12.	D	1
13.	A	1
14.	A	1
15.	B	1
16.	Tari tradisional adalah tarian yang berkembang dan tumbuh disuatu daerah tertentu yang dianut secara turun temurun oleh masyarakatnya.	2

	Contohnya : tari Piring dari Sumatera Barat, Tari Pakarena dari Sulawesi Selatan, Tari Serimpi dari Yogyakarta.	
17.	Fungsi pola lantai : a. Menata tarian b. Menciptakan kekompakkan antar penari c. Membentuk komposisi dalam satu ruang pertunjukkan d. Untuk memperindah suatu tarian jenis-jenis pola lantai : a. Garis lurus b. Garis lingkaran c. Campuran	3
18.	a. Rias tokoh atau watak b. Jenis c. Usia d. Bangsa e. Temporal f. Fantasi	1
19.	a. Musik internal adalah iringan yang dihasilkan dari tubuh penari b. Musik eksternal adalah iringan yang dihasilkan dari luar tubuh penari	2
20.	a. Angklung dari Jawa Barat b. Sampek dari Kalimantan c. Tifa dari Papua d. Talempong dari Sumatera Barat e. Sasando dari NTT	2
JUMLAH SKOR		25

Pedoman Penskoran

Skor	Nilai	Skor	Nilai
10	10	5	5
9	9	4	4
8	8	3	3
7	7	2	2
6	6	1	1

LAMPIRAN 12



PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA DINAS PENDIDIKAN SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA

JLn Tegal Lempuyangan No. 61 Yogyakarta Telp. 0274-512912 KP. 55211, email: smpn15jogja.yahoo.com

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran	: Seni Budaya	Satuan Pendidikan	: SMP
Kelas/Semester/Tapel	: 8-E / 1 (Gasal) / 2016- 2017	Bentuk/Jml. Soal	: PG dan Essay/ 20
Materi Pokok	: 3.1 Keunikan Gerak Tari Tradisional Berdasarkan Unsur Pendukung Tari	Jumlah Peserta	: 34
		Nama Guru	: Belika Sosiawati

No	NIS	NAMA	L/ P	Nomor Soal, Skor Maksimal dan Skor diperoleh siswa																				NILAI	Ketercapaian(%)	Ketuntasan Belajar	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			Ya	Tdk
				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	2	2				
1	7783	AFIF ABYAN FARRAS		L	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	2	1.5	0.5	1	1.5	82	256	v	-	
2	7784	AKRAM SHOFWAN .S		L	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	2	0.5	2	2	90	281	v	-	
3	7785	ANANDA CAPRIATI .C		P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1.5	0.5	0.5	1	82	256	v	-	
4	7786	ANUGERAH PERDANA PUTRI		P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	2	1.5	1	2	0.5	84	263	v	-	
5	7787	ARCHIETYA NURHALIZA M.D		P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0.5	0.5	1	2	96	238	v	-	
6	7789	ATIKA RACHMASARI		P	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	2	1	0.5	1	1	66	206	-	v	
7	7790	CALVIN PASHA WIJAYA .H		L	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	2	76	238	v	-	
8	7791	CHARISA PRADIPTAJATI		P	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	2	1.5	1	2	2	82	256	v	-	
9	7655	DHANI WIJAYA		L	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0.5	0.5	0.5	2	66	206	-	v	
10	7793	DINDA MAHESWARI		P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	2	2	88	275	v	-	

11	7794	DISSA MAHARANI	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	2	1.5	0.5	2	1	80	250	v	-
12	7989	ERLINDA KALYA DANISWARA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0.5	1	1	66	206	-	v
13	7795	FERI YUNIAWAN	L	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	2	1.5	1	2	1	78	244	v	-
14	7796	IFA KUSUMA RAHMATIKA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	2	1	0.5	1	0.5	76	238	v	-
15	7797	JOHAN PANDYA PARAMAHITA	L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	0.5	1	1	66	206	-	v
16	7798	JULSA AURA MADANI PUTRI	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	2	76	238	v	-
17	7799	KEZIA LILIENASANTI PRIYANTO	P	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	1	0	2	1.5	0.5	2	1.5	78	244	v	-
18	7800	MUHAMMAD HAFIZH FADHIL	L	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	2	1.5	1	2	1	78	244	v	-
19	7802	NOORMATIIN PUTRA BERLIAN	L	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	2	0.5	0.5	1	1	64	200	-	v
20	7803	NOORUL FATIMAH AZZAHRA .S	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	2	1.5	1	2	2	90	281	v	-
21	7804	NOVA FITRIA ARIVIANTO	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	2	1.5	1	2	2	86	269	v	-
22	7805	PRIANTO AGUNG NUGROHO	L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	1	1	2	1.5	0.5	0.5	0.5	68	213	-	v
23	7806	PRIYA GLADYS CALOSA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	2	1.5	0.5	2	2	88	275	v	-
24	7807	RADHIN ARSYAD IBRAHIM	L	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0.5	0.5	60	188	-	v
25	7808	RISKA CAHYANI	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	2	2	0.5	0	2	74	231	-	v
26	7809	RIVALDO HARYO WIBOWO	L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	2	1.5	0.5	1	2	84	263	v	-
27	7810	SALMADHIYA ANANDA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	0.5	1	2	74	231	-	v
28	7811	TOMMY JERIKHO BANGUN	L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	2	76	238	v	-
29	7812	VERYNAN NUZUHA	L	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	2	1.5	0.5	0.5	1.5	80	250	v	-
30	7813	VIVIAN BERLIANA RAMADHAN .D	P	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0.5	0.5	0.5	2	66	206	-	v
31	7814	WYNNE TITA WILLIA	P	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	2	1	0.5	1	1	70	219	-	v
32	7815	ZALFA ISTAFADA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	2	0.5	0.5	1	2	80	250	v	-
33	7816	ZHAFRAN HUDA SENA	L	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	2	0.5	1	1	0.5	68	213	-	v
34	7997	SYIFA FIRTA WANDIRA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	96	300	v	-
Jumlah Skor				30					34	33	27	9	33	34	31									2634		22	12

Jumlah Skor Maksimal	34					34	34	34	34	34	34	34								272			
Skor Ketercapaian (%)	88					100	97	79	26	97	100	91											



**PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA**

JLn Tegal Lempuyangan No. 61 Yogyakarta Telp. 0274-512912 KP. 55211, email: smpn15jogja.yahoo.com

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran

: Seni Budaya

Satuan Pendidikan : SMP

Kelas/Semester/Tapel

: 8-F / 1 (Gasal) / 2016- 2017

Bentuk/Jml. Soal : PG dan Esay / 20

Materi Pokok

: 3.1 Keunikan Gerak Tari Tradisional Berdsasarkan Unsur Pendukung Tari

Jumlah Peserta : 34

Nama Guru : Belika Sosiawati

No	NIS	NAMA	L/ P	Nomor Soal, Skor Maksimal dan Skor diperoleh siswa																				NILAI	Ketercapaian(%)	Ketuntasan Belajar	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			Ya	Tdk
				1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	3	1	2	2				
1	7817	ADINDA CERA SALSABILA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1.5	1	2	2	94	181	v	-	
2	7818	ALBERTA YUDEA HANI .S	P	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	2	2	1	2	2	80	154	v	-
3	7819	ALMIRA AULIA RAMADHANI	P	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	2	2.5	1	2	1	82	158	v	-	
4	7820	AMANDA PUTRI NUGRAHAINI	P	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	0.5	1	2	2	82	158	v	-	
5	7821	ARTHA VALENTINO RAFAEL .S	L	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	1	2	1	0.5	2	2	78	150	v	-	
6	7822	BAGUS WIKAN YOGASARTONO	L	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	2	68	131	-	v	
7	7823	BERNADHETA ANGGIN MALELA	P	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	2	1.5	1	1.5	2	72	138	-	v
8	7824	BERNARDUS YAMANDA KAREL	L	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1.5	2	90	173	v	-	
9	7825	BINTANG RIZKI NUGROHO	L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	2	1	1	2	2	84	162	v	-
10	7826	BONFILIO SHYALLOM R.B	L	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	2	1	1.5	2	90	173	v	-	

11	7827	CENDAR RONA IMANIA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	2	2	88	169	v	-	
12	7828	DESTA KEMBARA PUTRA .T	L	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	2	68	131	-	v	
13	7829	DIAJENG ALISYHANISA P.S	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1.5	1	2	2	94	181	v	-	
14	7830	FUADYA YANIFA RABYOLLA .R	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1.5	2	0.5	2	1.5	82	158	v	-	
15	7831	GURUH ARYA WILATIKTA	L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	2	1.5	1	2	2	86	165	v	-	
16	7832	HANG SAKTI AYODHYA	L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	2	1	0.5	2	2	86	165	v	-	
17	7833	KHEISTA AZZAHRA	P	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	2	1.5	1	1.5	2	84	162	v	-	
18	7834	KIANI KAROMAH ILLAHI	P	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	2	0.5	0.5	1	1	64	123	-	v	
19	7835	LUCKY AKBAR SAPUTRA	L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	2	1	1	2	2	84	162	v	-	
20	7836	M. YOPI RAHMAN	L	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0.5	0.5	0.5	0.5	2	68	131	-	v	
21	7837	MAHARANI CHEYENE U.R	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0.5	0.5	2	76	146	v	-	
22	7838	MAISYARAH AMIRUL MUKMINAH	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	2	1.5	1	2	1	78	150	v	-
23	7839	MARIA IVANA HESTI .N	P	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	2	1.5	1	2	1	78	150	v	-
24	7840	MARVA LEILANI ITAMAR	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	2	2	0.5	0	0.5	72	138	-	v	
25	7841	MUHAMMAD RAFI AZKA .L	L	0	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0.5	0.5	60	115	-	v
26	7842	PRADANA SEPTIA SAPUTRO	L	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	2	1	1	2	2	84	162	v	-	
27	7843	PRISTRIDIANTO PRATAMA .P	L	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	2	1.5	1	2	2	82	158	v	-	
28	7844	PUDYASTA SATRIA PINANDHITA	L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	2	1.5	1	2	2	86	165	v	-	
29	7845	RAMADHANI DWI PUTRA	L	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	1	0.5	2	2	78	150	v	-	
30	7846	SALSABILA AULIA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	2	2	88	169	v	-	
31	7847	SHANDIKA MUHAMMAD .M	L	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	64	123	-	v	
32	7848	SHELLY ARSITA TAHTASARI	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	2	2	0.5	0	2	74	142	-	v
33	7849	SYAFA ALYA PUTRI	P	0	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	2	1	1	2	2	80	154	v	-	
34	7850	VIYAYA WIDYAPUSPITA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	2	1.5	1	2	2	86	165	v	-	
Jumlah Skor				22													32	18	59	44	28.5	52.5	59.5	2710		25	9

Jumlah Skor Maksimal	34													34	34	68	102	34	68	68	442			
Skor Ketercapaian (%)	65													94	53	87	43	84	77	88				



**PEMERINTAH KOTA YOGYAKARTA
DINAS PENDIDIKAN
SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA**

JLn Tegal Lempuyangan No. 61 Yogyakarta Telp. 0274-512912 KP. 55211, email: smpn15jogja.yahoo.com

ANALISIS HASIL ULANGAN HARIAN

Mata Pelajaran
Kelas/Semester/Tapel
Materi Pokok

: Seni Budaya
: 8-H / 1 (Gasal) / 2016- 2017
: 3.1 Keunika Gerak Tari Tradisional Berdasarkan Unsur Pendukung Tari

Satuan Pendidikan : SMP
Bentuk/Jml. Soal : PG dan Esay / 20
Jumlah Peserta : 33
Nama Guru : Belika Sosiawati

No	NIS	NAMA	L/P	Nomor Soal, Skor Maksimal dan Skor diperoleh siswa																				NILAI	Ketercapaian(%)	Ketuntasan Belajar	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20			Ya	Tdk
1	7886	ALYA PUTRI ISNAINI	P	0	0	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	1	1	0.5	0.5	2	56	93	-	v
2	7887	ANAFRIO RIZQY ARBA PRATAMA	L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	1.5	1	0.5	1.5	1	74	123	-	v
3	7888	ANGGUN ARGUMITA	P	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	1	2	1	1	2	1.5	78	130	v	-
4	7889	ANNISA ANUGRAHENI	P	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1	1	2	84	140	v	-
5	7890	ARDIAN TAMA	L	0	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	2	1	0.5	0	2	62	103	-	v
6	7891	DEVI ARDANA PUTRI	P	0	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	2	1	2	2	88	147	v	-
7	7892	DHEVANKA BAGAS PRANATA	L	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	0	0	0.5	0.5	0.5	0	0.5	48	80	-	v
8	7893	DHEVHA MARCELLICO D.D	L	0	1	1	1	0	1	0	1	1	0	1	1	0	1	0	0.5	1	0.5	0	1.5	50	83	-	v
9	7894	DHIAN PUSVITA	P	1	0	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1.5	1	1	1.5	2	68	113	-	v
10	7895	ERLINA DWI PRATIWI	P	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	2	1.5	1	2	2	94	157	v	-
11	7897	FITRI NUR FAJRINA	P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	2	1.5	1	2	2	90	150	v	-

12	7898	HABIB FIRMANSYAH		L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	1	0.5	0.5	0.5	74	123	-	v		
13	7899	HAFIDZ ANDY PAMUNGKAS		L	0	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1	0	2	0.5	0.5	1	1	64	107	-	v		
14	7900	IBNU RANGGA GERNALDI		L	1	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0.5	0.5	0.5	0	0.5	56	93	-	v		
15	7901	ISMAIL DION ARYA		L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	1	1	1.5	2	0.5	2	1.5	82	137	v	-		
16	7902	MAHARANI ARUM SUKMA		P	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	0	0	1	1	0	1	1.5	2	62	103	-	v		
17	7903	MUHAMMAD CHOIRUL A.A.H		L	0	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	2	1	0.5	1	2	74	123	-	v		
18	7904	MUHAMMAD IQBAL RISYANA		L	0	1	0	1	1	1	1	0	0	1	1	1	0	1	0	2	0.5	0.5	0	1	52	87	-	v	
19	7905	MUHAMMAD LUTHFI ADHYTYA		L	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	2	0.5	0.5	1	2	72	120	-	v		
20	7906	MUHAMMAD RAIHAN PUTRA .I		L	1	1	0	1	1	1	1	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	0.5	0	1	58	97	-	v	
21	7907	NIKMATUL ULYA		P	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	0	2	1	1	2	2	84	140	v	-	
22	7908	NOVENDA DHEWI SAYOGYA		P	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1.5	1.5	1	2	2	80	133	v	-	
23	7909	RAHMAT YUDIARTO		L	0	0	1	1	0	1	0	1	0	1	1	1	0	1	1	0.5	1	0.5	0.5	1	50	83	-	v	
24	7910	REFALDA AZZAHRA PUTRI .P		P	1	1	1	1	1	1	0	0	1	1	1	1	0	1	0	1	1	1	1.5	2	70	117	-	v	
25	7911	REINA CINDIEA OKTANINGSIH		P	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	0	0	1	0	1	0.5	0.5	1.5	2	62	103	-	v	
26	7912	REVGA FENDHIKA PURANATA		L	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1.5	1.5	0.5	0	2	74	123	-	v	
27	7913	SEKAR DIVTA RIZKI MIRNAWATI		P	1	0	1	1	1	1	1	1	1	1	1	0	0	1	0	1	1	0.5	1.5	2	68	113	-	v	
28	7914	TABAH KURNIAWAN		L	1	0	1	0	1	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	2	1	0.5	0.5	0.5	58	97	-	v	
29	7915	TYAS ARDHANESWARA		L	1	0	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	1	1	2	0.5	0.5	2	2	80	133	v	-		
30	7916	VITO ERLANGGA WIBISONO		L	1	1	1	1	1	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	1.5	2	1	0	2	74	123	-	v	
31	7917	YANURITA		P	0	0	1	1	1	1	0	1	0	0	1	1	0	1	1	1.5	1.5	1	1.5	2	66	110	-	v	
32	8340	ADITYA RENALDI NUGROHO		L	0	1	1	0	0	1	1	1	0	1	1	1	0	1	0	2	1	0.5	0	2	58	97	-	v	
33	8341	ZAKI FAUZAN ARYAPUTRA		L	1	1	1	0	1	1	1	1	0	0	0	1	0	0	1	2	2	0.5	0	2	62	103	-	v	
Jumlah Skor					20											27	11	30	18	48.5	37	22.5	32.5	53.5	2272		9	24	
Jumlah Skor Maksimal					33												33	33	33	33	66	99	33	66	66	495			
Skor Ketercapaian (%)					61												82	33	91	55	73	37	68	49	81				

ANALISIS KETERAMPILAN
MERANGKAI RAGAM GERAK BESERTA POLA LANTAI DAN IRINGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
 Kompetensi Dasar : Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai
 dan Unsur pendukung tari
 Kelas : 8 E
 Satuan Pendidikan : SMP
 Semester : 1
 Banyaknya Soal: 1
 Banyaknya Peserta : 34
 Tanggal Presentasi : 16 Agustus 2016

No.	Aspek	Skor yang diperoleh			Jumlah Skor	%	Ketuntasan Belajar
		1	2	3		Ketercapaian	
	Skor Max	4	3	3	10		
	Nama Siswa						
1	AFIF ABYAN FARRAS				0	0	Tidak Tuntas
2	AKRAM SHOFWAN .S				0	0	Tidak Tuntas
3	ANANDA CAPRIATI .C	3	3	3	9	90	Tuntas
4	ANUGERAH PERDANA PUTRI				0	0	Tidak Tuntas
5	ARCHIETYA NURHALIZA M.D				0	0	Tidak Tuntas
6	ATIKA RACHMASARI				0	0	Tidak Tuntas
7	CALVIN PASHA WIJAYA .H				0	0	Tidak Tuntas
8	CHARISA PRADIPTAJATI				0	0	Tidak Tuntas

9	DHANI WIJAYA				0	0	Tidak Tuntas
10	DINDA MAHESWARI				0	0	Tidak Tuntas
11	DISSA MAHARANI				0	0	Tidak Tuntas
12	ERLINDA KALYA DANISWARA				0	0	Tidak Tuntas
13	FERI YUNIAWAN				0	0	Tidak Tuntas
14	IFA KUSUMA RAHMATIKA				0	0	Tidak Tuntas
15	JOHAN PANDYA PARAMAHITA				0	0	Tidak Tuntas
16	JULSA AURA MADANI PUTRI	3	2	3	8	80	Tuntas
17	KEZIA LILIENASANTI PRIYANTO	3	2	3	8	80	Tuntas
18	MUHAMMAD HAFIZH FADHIL				0	0	Tidak Tuntas
19	NOORMATIIN PUTRA BERLIAN				0	0	Tidak Tuntas
20	NOORUL FATIMAH AZZAHRA .S				0	0	Tidak Tuntas
21	NOVA FITRIA ARIVIANTO				0	0	Tidak Tuntas
22	PRIANTO AGUNG NUGROHO				0	0	Tidak Tuntas
23	PRIYA GLADYS CALOSA				0	0	Tidak Tuntas
24	RADHIN ARSYAD IBRAHIM				0	0	Tidak Tuntas
25	RISKA CAHYANI				0	0	Tidak Tuntas
26	RIVALDO HARYO WIBOWO				0	0	Tidak Tuntas
27	SALMADHIYA ANANDA				0	0	Tidak Tuntas
28	TOMMY JERIKHO BANGUN				0	0	Tidak Tuntas
29	VERYNAN NUZUHA				0	0	Tidak Tuntas
30	VIVIAN BERLIANA RAMADHAN .D				0	0	Tidak Tuntas
31	WYNNE TITA WILLIA				0	0	Tidak Tuntas
32	ZALFA ISTAFADA				0	0	Tidak Tuntas
33	ZHAFRAN HUDA SENA				0	0	Tidak Tuntas
34	SYIFA FIRISTA WANDIRA	3	3	3	9	90	Tuntas

	Jumlah Skor	12	10	12			
	Jumlah Skor Maksimum	136	102	102			
	% Skor Tercapai	8.82	9.80	11.76			

Hasil Analisis Ketuntasan :
 Banyak Siswa : 34
 Banyak Siswa yang tuntas : 4

ANALISIS KETERAMPILAN
MERANGKAI RAGAM GERAK BESERTA POLA LANTAI DAN IRINGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
 Kompetensi Dasar : Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai dan Unsur pendukung tari
 Kelas : 8 F
 Satuan Pendidikan : SMP
 Semester : 1
 Banyaknya Soal : 1
 Banyaknya Peserta : 34
 Tanggal Presentasi : 16 Agustus 2016

No.	Aspek	Skor yang diperoleh			Jumlah Skor	%	Ketuntasan Belajar
		1	2	3			
	Skor Max	4	3	3	10	Ketercapaian	
	Nama Siswa						
1	ADINDA CERA SALSABILA				0	0	Tidak Tuntas
2	ALBERTA YUDEA HANI .S				0	0	Tidak Tuntas

3	ALMIRA AULIA RAMADHANI				0	0	Tidak Tuntas
4	AMANDA PUTRI NUGRAHAINI				0	0	Tidak Tuntas
5	ARTHA VALENTINO RAFAEL .S				0	0	Tidak Tuntas
6	BAGUS WIKAN YOGASARTONO				0	0	Tidak Tuntas
7	BERNADHETA ANGGIN MALELA				0	0	Tidak Tuntas
8	BERNARDUS YAMANDA KAREL				0	0	Tidak Tuntas
9	BINTANG RIZKI NUGROHO				0	0	Tidak Tuntas
10	BONFILIO SHYALLOM R.B				0	0	Tidak Tuntas
11	CENDAR RONA IMANIA				0	0	Tidak Tuntas
12	DESTA KEMBARA PUTRA .T				0	0	Tidak Tuntas
13	DIAJENG ALISYHANISA P.S				0	0	Tidak Tuntas
14	FUADYA YANIFA RABYOLLA .R				0	0	Tidak Tuntas
15	GURUH ARYA WILATIKTA				0	0	Tidak Tuntas
16	HANG SAKTI AYODHYA				0	0	Tidak Tuntas
17	KHEISTA AZZAHRA				0	0	Tidak Tuntas
18	KIANI KAROMAH ILLAHI				0	0	Tidak Tuntas
19	LUCKY AKBAR SAPUTRA				0	0	Tidak Tuntas
20	M. YOPI RAHMAN				0	0	Tidak Tuntas
21	MAHARANI CHEYENE U.R				0	0	Tidak Tuntas
22	MAISYARAH AMIRUL MUKMINAH				0	0	Tidak Tuntas
23	MARIA IVANA HESTI .N				0	0	Tidak Tuntas
24	MARVA LEILANI ITAMAR				0	0	Tidak Tuntas
25	MUHAMMAD RAFI AZKA .L				0	0	Tidak Tuntas
26	PRADANA SEPTIA SAPUTRO				0	0	Tidak Tuntas

27	PRISTRIDIANO PRATAMA .P				0	0	Tidak Tuntas
28	PUDYASTA SATRIA PINANDHITA				0	0	Tidak Tuntas
29	RAMADHANI DWI PUTRA				0	0	Tidak Tuntas
30	SALSABILA AULIA				0	0	Tidak Tuntas
31	SHANDIKA MUHAMMAD .M				0	0	Tidak Tuntas
32	SHELLY ARSITA TAHTASARI				0	0	Tidak Tuntas
33	SYAFA ALYA PUTRI				0	0	Tidak Tuntas
34	VIYAYA WIDYAPUSPITA				0	0	Tidak Tuntas
	Jumlah Skor	0	0	0			
	Jumlah Skor Maksimum	136	102	102			
	% Skor Tercapai	0.00	0.00	0.00			

Hasil Analisis Ketuntasan :

Banyak Siswa : 34

Banyak Siswa yang tuntas :

ANALISIS KETERAMPILAN MERANGKAI RAGAM GERAK BESERTA POLA LANTAI DAN IRINGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari

Kompetensi Dasar : Merangkai gerak tari tradisional berdasarkan pola lantai
dan Unsur pendukung tari

Kelas : 8 H

Satuan Pendidikan : SMP

Semester : 1

Banyaknya Soal : 1

Banyaknya Peserta : 33
Tanggal Presentasi : 19 Agustus 2016

No.	Aspek	Skor yang diperoleh			Jumlah Skor	%	Ketuntasan Belajar
		1	2	3		Ketercapaian	
	Skor Max	4	3	3	10		
Nama Siswa							
1	ALYA PUTRI ISNAINI				0	0	Tidak Tuntas
2	ANAFRIO RIZQY ARBA PRATAMA				0	0	Tidak Tuntas
3	ANGGUN ARGUMITA	3	2	3	8	80	Tuntas
4	ANNISA ANUGRAHENI	3	2	3	8	80	Tuntas
5	ARDIAN TAMA				0	0	Tidak Tuntas
6	DEVI ARDANA PUTRI	3	2	3	8	80	Tuntas
7	DHEVANKA BAGAS PRANATA				0	0	Tidak Tuntas
8	DHEVHA MARCELLICO D.D				0	0	Tidak Tuntas
9	DHIAN PUSVITA	3	2	3	8	80	Tuntas
10	ERLINA DWI PRATIWI	3	2	3	8	80	Tuntas
11	FITRI NUR FAJRINA	3	2	3	8	80	Tuntas
12	HABIB FIRMANSYAH				0	0	Tidak Tuntas
13	HAFIDZ ANDY PAMUNGKAS				0	0	Tidak Tuntas
14	IBNU RANGGA GERNALDI				0	0	Tidak Tuntas
15	ISMAIL DION ARYA				0	0	Tidak Tuntas
16	MAHARANI ARUM SUKMA				0	0	Tidak Tuntas
17	MUHAMMAD CHOIRUL A.A.H				0	0	Tidak Tuntas

18	MUHAMMAD IQBAL RISYANA				0	0	Tidak Tuntas
19	MUHAMMAD LUTHFI ADHYTYA				0	0	Tidak Tuntas
20	MUHAMMAD RAIHAN PUTRA .I				0	0	Tidak Tuntas
21	NIKMATUL ULYA	3	2	3	8	80	Tuntas
22	NOVENDA DHEWI SAYOGYA				0	0	Tidak Tuntas
23	RAHMAT YUDIARTO				0	0	Tidak Tuntas
24	REFALDA AZZAHRA PUTRI .P	3	2	3	8	80	Tuntas
25	REINA CINDIEA OKTANINGSIH				0	0	Tidak Tuntas
26	REVG A FENDHIKA PURANATA				0	0	Tidak Tuntas
27	SEKAR DIVTA RIZKI MIRNAWATI	3	2	3	8	80	Tuntas
28	TABAH KURNIAWAN				0	0	Tidak Tuntas
29	TYAS ARDHANESWARA				0	0	Tidak Tuntas
30	VITO ERLANGGA WIBISONO				0	0	Tidak Tuntas
31	YANURITA				0	0	Tidak Tuntas
32	ADITYA RENALDI NUGROHO				0	0	Tidak Tuntas
33	ZAKI FAUZAN ARYAPUTRA				0	0	Tidak Tuntas
	Jumlah Skor	27	18	27			
	Jumlah Skor Maksimum	136	102	102			
	% Skor Tercapai	19.85	17.65	26.47			

Hasil Analisis Ketuntasan :
 Banyak Siswa : 33
 Banyak Siswa yang tuntas : 9

ANALISIS KETERAMPILAN
MEMPERAGAKAN RAGAM GERAK TARI ZAPIN BESERTA POLA LANTAI DAN IRINGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
 Kompetensi Dasar : Melakukan gerak tari tradisional yaitu tari Zapin Melayu
 Kelas : 8 E
 Satuan Pendidikan : SMP
 Semester : 1
 Banyaknya Soal : 1
 Banyaknya Peserta : 34
 Tanggal Presentasi : 6 September 2016

No.	Aspek	Skor yang diperoleh			Jumlah Skor	%	Ketuntasan Belajar
		1	2	3		Ketercapaian	
	Skor Max	4	3	3	10		
	Nama Siswa						
1	AFIF ABYAN FARRAS	3	3	2	8	80	Tuntas
2	AKRAM SHOFWAN .S	3	3	2	8	80	Tuntas
3	ANANDA CAPRIATI .C	3	3	3	9	90	Tuntas
4	ANUGERAH PERDANA PUTRI	3	3	2	8	80	Tuntas
5	ARCHIETYA NURHALIZA M.D	3	3	2	8	80	Tuntas
6	ATIKA RACHMASARI	3	3	3	9	90	Tuntas
7	CALVIN PASHA WIJAYA .H	3	2	3	8	80	Tuntas
8	CHARISA PRADIPTAJATI	3	3	2	8	80	Tuntas
9	DHANI WIJAYA	2	1	1	4	40	Tidak Tuntas

10	DINDA MAHESWARI	3	3	2	8	80	Tuntas
11	DISSA MAHARANI	3	3	2	8	80	Tuntas
12	ERLINDA KALYA DANISWARA	3	3	2	8	80	Tuntas
13	FERI YUNIAWAN	3	2	1	6	60	Tidak Tuntas
14	IFA KUSUMA RAHMATIKA	3	3	2	8	80	Tuntas
15	JOHAN PANDYA PARAMAHITA	3	2	3	8	80	Tuntas
16	JULSA AURA MADANI PUTRI	3	2	3	8	80	Tuntas
17	KEZIA LILIENASANTI PRIYANTO	3	3	3	9	90	Tuntas
18	MUHAMMAD HAFIZH FADHIL	3	2	3	8	80	Tuntas
19	NOORMATIIN PUTRA BERLIAN	2	2	2	6	60	Tidak Tuntas
20	NOORUL FATIMAH AZZAHRA .S	3	3	2	8	80	Tuntas
21	NOVA FITRIA ARIVIANTO	3	3	2	8	80	Tuntas
22	PRIANTO AGUNG NUGROHO	3	2	3	8	80	Tuntas
23	PRIYA GLADYS CALOSA	3	3	2	8	80	Tuntas
24	RADHIN ARSYAD IBRAHIM	3	3	3	9	90	Tuntas
25	RISKA CAHYANI	3	3	2	8	80	Tuntas
26	RIVALDO HARYO WIBOWO	2	2	2	6	60	Tidak Tuntas
27	SALMADHIYA ANANDA	3	3	2	8	80	Tuntas
28	TOMMY JERIKHO BANGUN	2	1	1	4	40	Tidak Tuntas
29	VERYNAN NUZUHA	3	2	2	7	70	Tidak Tuntas
30	VIVIAN BERLIANA RAMADHAN .D	3	3	2	8	80	Tuntas
31	WYNNE TITA WILLIA	3	3	2	8	80	Tuntas
32	ZALFA ISTAFADA	3	3	2	8	80	Tuntas
33	ZHAFRAN HUDA SENA	3	2	2	7	70	Tidak Tuntas

34	SYIFA FIRISTA WANDIRA	3	3	3	9	90	Tuntas
	Jumlah Skor	98	88	75			
	Jumlah Skor Maksimum	136	102	102			
	% Skor Tercapai	72.06	86.27	73.53			

Hasil Analisis Ketuntasan :
 Banyak Siswa : 34
 Banyak Siswa yang tuntas : 27

ANALISIS KETERAMPILAN
MEMPERAGAKAN RAGAM GERAK TARI ZAPIN BESERTA POLA LANTAI DAN IRINGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
 Kompetensi Dasar : Melakukan gerak tari tradisional yaitu tari Zapin Melayu
 Kelas : 8 F
 Satuan Pendidikan : SMP
 Semester : 1
 Banyaknya Soal : 1
 Banyaknya Peserta : 34
 Tanggal Presentasi : 6 September 2016

No.	Aspek	Skor yang diperoleh			Jumlah Skor	%	Ketuntasan Belajar
		1	2	3		Ketercapaian	
	Skor Max	4	3	3	10		
	Nama Siswa						
1	ADINDA CERA SALSABILA	3	3	2	8	80	Tuntas

2	ALBERTA YUDEA HANI .S	3	3	2	8	80	Tuntas
3	ALMIRA AULIA RAMADHANI	3	3	3	9	90	Tuntas
4	AMANDA PUTRI NUGRAHAINI	3	3	2	8	80	Tuntas
5	ARTHA VALENTINO RAFAEL .S	3	3	2	8	80	Tuntas
6	BAGUS WIKAN YOGASARTONO	3	3	2	8	80	Tuntas
7	BERNADHETA ANGGIN MALELA	3	2	3	8	80	Tuntas
8	BERNARDUS YAMANDA KAREL	3	3	2	8	80	Tuntas
9	BINTANG RIZKI NUGROHO	3	3	2	8	80	Tuntas
10	BONFILIO SHYALLOM R.B	3	3	2	8	80	Tuntas
11	CENDAR RONA IMANIA	3	3	2	8	80	Tuntas
12	DESTA KEMBARA PUTRA .T	3	3	2	8	80	Tuntas
13	DIAJENG ALISYHANISA P.S	3	3	3	9	90	Tuntas
14	FUADYA YANIFA RABYOLLA .R	3	3	2	8	80	Tuntas
15	GURUH ARYA WILATIKTA	3	2	3	8	80	Tuntas
16	HANG SAKTI AYODHYA	3	2	3	8	80	Tuntas
17	KHEISTA AZZAHRA	3	3	2	8	80	Tuntas
18	KIANI KAROMAH ILLAHI	3	2	3	8	80	Tuntas
19	LUCKY AKBAR SAPUTRA	3	3	2	8	80	Tuntas
20	M. YOPI RAHMAN	3	3	2	8	80	Tuntas
21	MAHARANI CHEYENE U.R	3	3	2	8	80	Tuntas
22	MAISYARAH AMIRUL MUKMINAH	3	2	3	8	80	Tuntas
23	MARIA IVANA HESTI .N	3	3	2	8	80	Tuntas
24	MARVA LEILANI ITAMAR	3	3	3	9	90	Tuntas
25	MUHAMMAD RAFI AZKA .L	3	3	2	8	80	Tuntas
26	PRADANA SEPTIA SAPUTRO	3	3	2	8	80	Tuntas
27	PRISTRIDIANTO PRATAMA .P	3	3	2	8	80	Tuntas

28	PUDYASTA SATRIA PINANDHITA	3	3	2	8	80	Tuntas
29	RAMADHANI DWI PUTRA	3	3	2	8	80	Tuntas
30	SALSABILA AULIA	3	3	3	9	90	Tuntas
31	SHANDIKA MUHAMMAD .M	3	3	2	8	80	Tuntas
32	SHELLY ARSITA TAHTASARI	3	3	2	8	80	Tuntas
33	SYAFA ALYA PUTRI	3	3	2	8	80	Tuntas
34	VIYAYA WIDYAPUSPITA	3	3	3	9	90	Tuntas
	Jumlah Skor	102	97	78			
	Jumlah Skor Maksimum	136	102	102			
	% Skor Tercapai	75.00	95.10	76.47			

Hasil Analisis Ketuntasan :
 Banyak Siswa : 34
 Banyak Siswa yang tuntas : 34

ANALISIS KETERAMPILAN

MEMPERAGAKAN RAGAM GERAK TARI ZAPIN BESERTA POLA LANTAI DAN IRINGAN

Mata Pelajaran : Seni Budaya / Seni Tari
 Kompetensi Dasar : Melakukan gerak tari tradisional yaitu tari Zapin Melayu
 Kelas : 8 H
 Satuan Pendidikan : SMP
 Semester : 1
 Banyaknya Soal : 1
 Banyaknya Peserta : 33
 Tanggal Presentasi : 9 September 2016

No.	Aspek	Skor yang diperoleh			Jumlah Skor	%	Ketuntasan Belajar
		1	2	3		Ketercapaian	
	Skor Max	4	3	3	10		
	Nama Siswa						
1	ALYA PUTRI ISNAINI	3	3	2	8	80	Tuntas
2	ANAFRIO RIZQY ARBA PRATAMA	3	2	2	7	70	Tidak Tuntas
3	ANGGUN ARGUMITA	3	3	2	8	80	Tuntas
4	ANNISA ANUGRAHENI	3	3	2	8	80	Tuntas
5	ARDIAN TAMA	3	2	2	7	70	Tidak Tuntas
6	DEVI ARDANA PUTRI	3	3	2	8	80	Tuntas
7	DHEVANKA BAGAS PRANATA	2	1	1	4	40	Tidak Tuntas
8	DHEVHA MARCELLICO D.D	2	1	1	4	40	Tidak Tuntas
9	DHIAN PUSVITA	3	3	2	8	80	Tuntas
10	ERLINA DWI PRATIWI	3	3	3	9	90	Tuntas
11	FITRI NUR FAJRINA	3	3	2	8	80	Tuntas
12	HABIB FIRMANSYAH	3	3	2	8	80	Tuntas
13	HAFIDZ ANDY PAMUNGKAS	2	1	1	4	40	Tidak Tuntas
14	IBNU RANGGA GERNALDI	2	1	1	4	40	Tidak Tuntas
15	ISMAIL DION ARYA	3	3	2	8	80	Tuntas
16	MAHARANI ARUM SUKMA	3	2	3	8	80	Tuntas
17	MUHAMMAD CHOIRUL A.A.H	3	3	2	8	80	Tuntas
18	MUHAMMAD IQBAL RISYANA	2	2	3	7	70	Tidak Tuntas
19	MUHAMMAD LUTHFI ADHYTYA	2	3	2	7	70	Tidak Tuntas
20	MUHAMMAD RAIHAN PUTRA .I	2	3	2	7	70	Tidak Tuntas
21	NIKMATUL ULYA	3	3	2	8	80	Tuntas

22	NOVENDA DHEWI SAYOGYA	3	2	3	8	80	Tuntas
23	RAHMAT YUDIARTO	2	3	2	7	70	Tidak Tuntas
24	REFALDA AZZAHRA PUTRI .P	2	3	3	8	80	Tuntas
25	REINA CINDIEA OKTANINGSIH	3	3	2	8	80	Tuntas
26	REVG FENDHIKA PURANATA	2	3	2	7	70	Tidak Tuntas
27	SEKAR DIVTA RIZKI MIRNAWATI	3	3	2	8	80	Tuntas
28	TABAH KURNIAWAN	2	3	2	7	70	Tidak Tuntas
29	TYAS ARDHANESWARA	2	1	1	4	40	Tidak Tuntas
30	VITO ERLANGGA WIBISONO	3	3	2	8	80	Tuntas
31	YANURITA	3	3	2	8	80	Tuntas
32	ADITYA RENALDI NUGROHO	3	2	2	7	70	Tidak Tuntas
33	ZAKI FAUZAN ARYAPUTRA	3	2	2	7	70	Tidak Tuntas
	Jumlah Skor	87	82	66			
	Jumlah Skor Maksimum	136	102	102			
	% Skor Tercapai	63.97	80.39	64.71			

Hasil Analisis Ketuntasan :
 Banyak Siswa : 33
 Banyak Siswa yang tuntas : 18

LAMPIRAN 15



KARTU BIMBINGAN PPL/MAGANG III DI SEKOLAH/ LEMBAGA
PUSAT PENGEMBANGAN PPL DAN PKL
LEMBAGA PENGEMBANGAN DAN PENJAMINAN MUTU PENDIDIKAN (LPPMP) UNY
TAHUN 2016/2017

F04
UNTUK MAHASISWA

Nama Sekolah/ Lembaga : SMP N 15 YOGYAKARTA
Alamat Sekolah/ Lembaga : Jl. Tegal Lempuyangan No. 61, Danurejan Fax./ Telp. Sekolah/Lembaga :
Nama DPL PPL/ Magang III : Dra. Herlina, M.Hum
Prodi / Fakultas DPL PPL/ Magang III : Pend. Seni Tari / Fakultas Bahasa dan Seni
Jumlah Mahasiswa PPL/ Magang III : 2

No	Tgl. Kehadiran	Jml Mhs	Materi Bimbingan	Keterangan	Tanda Tangan DPL PPL/ Magang III
1.	Rabu/3-08-2016	2	Memantau proses pembelajaran dan RPP		Jht
2.	Rabu/24-08-2016	2	Memantau proses pembelajaran		Jht
3	Kamis/15-09-2016	2	Pembimbingan laporan		Jht

PERHATIAN :
Kartu bimbingan PPL ini dibawa oleh mhs PPL/ Magang III (1 kartu untuk 1 prodi).
Kartu bimbingan PPL/ Magang III ini harap diisi materi bimbingan dan dimintakan tanda tangan dari DPL PPL/Magang III setiap kali bimbingan di lokasi.
Kartu bimbingan PPL/Magang III ini segera dikembalikan ke PP PPL & PKL UNY paling lambat 3 (tiga) hari setelah penarikan mhs PPL/Magang III untuk keperluan administrasi.

Mengetahui,
Kepala Sekolah / Lembaga
SMP NEGERI 15 YOGYAKARTA
NIP. 19600929 199903 009

Yogyakarta, 15 September 2016
Mhs PPL/ Magang III Prodi Pend. Seni Tari
Belka Sasiawati

LAMPIRAN 16 DOKUMENTASI

1. PENGENALAN LINGKUNGAN SEKOLAH



2. KEGIATAN PEMBELAJARAN DI KELAS (TEORI)



3. KEGIATAN PEMBELAJARAN (PRAKTIK)



4. KEGIATAN EKSKUL TARI



5. KEGIATAN LOMBA MASAK TONGSENG



6. KEGIATAN PIKET PERPUSTAKAAN



7. KEGIATAN PEMBAGIAN DAGING QURBAN





8. KEGIATAN PERPISAHAN PPL



